*Nejsilnější české street vydavatelství uvádí:*

RABIÁT RECORDS

www.rabiatrecords.com

KONTAKT: Adam Heisler
P.O.BOX 52
Pekařská 54
602 00 Brno
CZECH REPUBLIC

rabiatrecords@seznam.cz/kubanus1@volny.cz

RABIÁT Records

hardset shop
streetwear & music

bulldog music
streetwear & music

REAL STREET SHOP

REAL STREET SHOP

Na Kopečku 5
(Za restaurací Neptun z Neradova náměstí)
460 06 Liberec 1
Tel: (+420) 603 92 81 99

PO-PA : 13 - 18
SO : 11 - 13

WWW.realstreetshop.wz.cz
e-mail: streetshop.liberec@centrum.cz

*Na Liberecku jediný svého druhu*
*Tradice kvality*

ZNAČKOVÉ OBLEČENÍ
EVERLAST, SKATEBOARDING FINAL, HARDSET, FRED PERRY, LONSDALE, STREET METAL, BEN SHERMAN, DONKEY, HARRINGTON, BOOTS A BRACES, LIP SERVICE, HOOLIGAN, ALPHA, PIT BULL, MERC, LUMBER´S

HC ♪ SKA ♪ ROCK ♪ MOD ♪ REGGAE ♪ OI ♪ PUNK ♪ METAL ♪ DEATH ♪ ROCK´N´ROLL ♪

Trička-Mikiny-Polokošile-Košile-Bundy-Bundomikiny-Sukně-Kraťasy-Polštáře-Opasky-Stahováky-Boty-Trenky-Čepice-Army-Přesky-Ponožky…

CD, LP, MC
Co nemáme objednáme

www.hardsetshop.com
hardset shop
streetwear & music

Oi!
HC
SKA
PUNK
PSYCHOBILLY

Troublemaker GERMANY · hooligan STREETWEAR · bushagrip · LONSDALE · Pit Bull GERMANY · Ben Sherman · HArdset Rebel´s Wear · FRED PERRY · ALPHA INDUSTRIES · EVERLAST Choice of Champions

Jánská 9, Brno - Areál spodního traktu

bulldog music
streetwear & music

největší výběr značek

ALPHA Inc. · LONSDALE LONDON · original Boots & Braces England · Ben Sherman · Burning Rubber · Dr. AirWair Martens · FRED PERRY · EVERLAST

muzika: Oi!, Punk, Ska
Punk´n´roll, Northern Soul
Psychobilly, Rock'n'Roll, Swing

najdete nás:
Bulldog Music Shop, Krymská 29, Praha 10 Vršovice
tram. 22, 23, 24 stanice Krymská, pokračuj 50 m po směru tramvaje . Mezi prodejnou PC World a Second Handem sestoupíte na konec pasáže kde již v ulici Krymská uvidíte naše výlohy se stylovým zbožím a polepem.
Otvírací doba: Pondělí-pátek : 12-19 hod. Sobota: 11-17 hod.

Podrobnosti o obchodu, On-Line fanzine, kompletní sortiment, E-SHOP najdete na

www.streetpunk.cz

známe váš styl!

BULDOG MUSIC
Streetwear & music, Krymská 29,
10100 Praha 10 Vršovice
Kontakt: prodavac@tiscali.cz

# Real Enemy

2004/2,

**Rozhovory:**

Zóna A

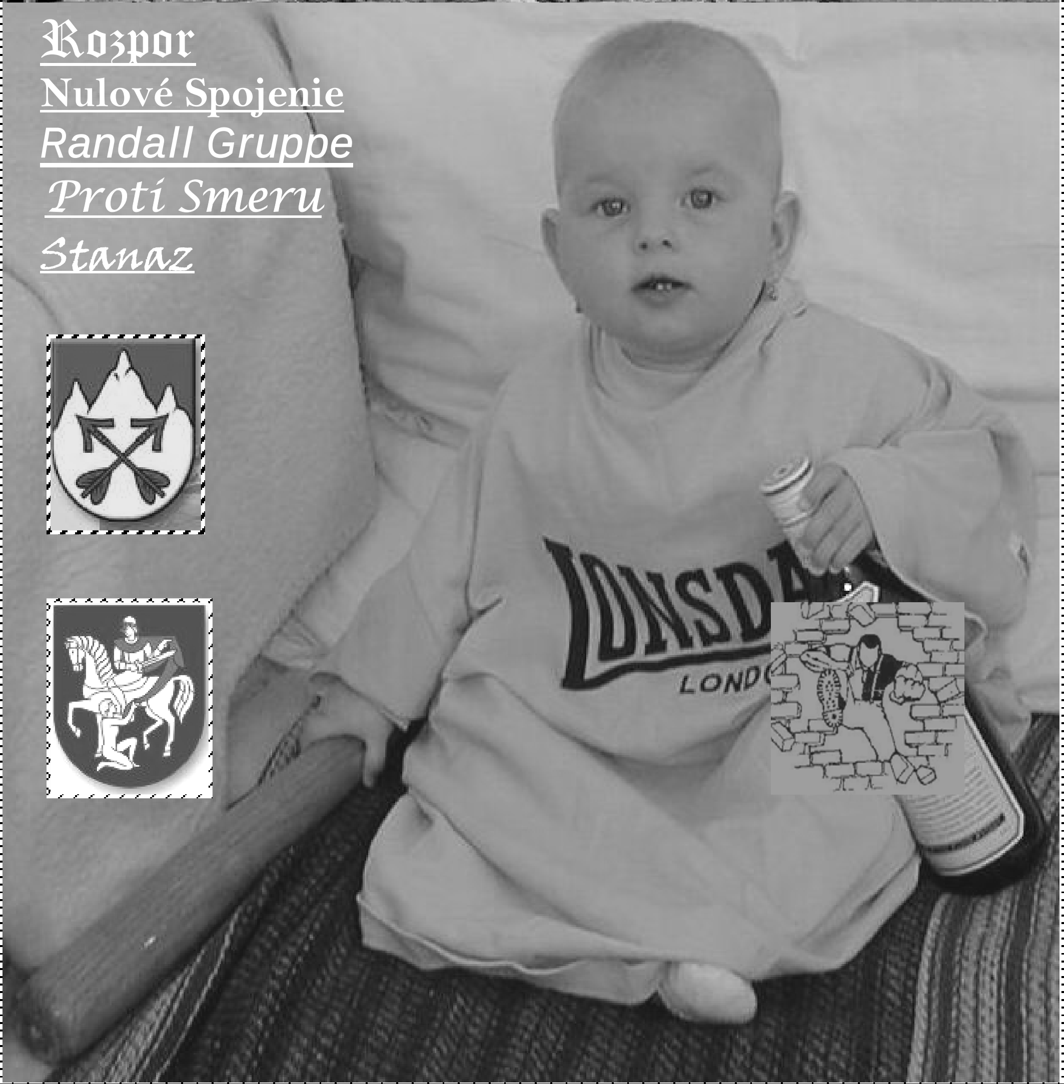
Rozpor

Nulové Spojenie

Randall Gruppe

Proti Smeru

Stanaz



# Real Enemy

## Úvod Real Enemy :

Oi,Oi Streetkids!

Konečne po nejakom tom čase , asi tak po pol roku sa Vám zase ozývame. Sme tu v poradí už s druhým číslom Nášho a dúfam že aj Vášho zinu Real Enemy. Po dokončení tohto čísla sme fakt radi že sa nám to podarilo aj cez všetky tie problémy s tlačou , osobnými problémami či nezhodami a podobnými vecami, ktoré nám to všetko znepríjemňovali.

Stále zostávame undegroundový časák so zameraním na Oi! Punk, HC a prípadne SKA scénu zaoberajúci sa len hudbou a žiadnou politikou. Nehľadajte za tým nič iné, neprikláňame sa k žiadnej pravici ani ľavici, takže kto tvrdí opak tak je to pekná hlúposť a mi môžeme v kľude spať ☺. Ak uvádzame rozhovor so skupinou nemusia byť jej názory zhodné s našimi takže aj vy to berte s odstupom. Tie rozhovory s kapelami sú tu pre to aby ste si na tie dané kapely urobili vlastný názor a trochu Vám ich priblížili.

Náš mail platí : realenemy@pobox.sk, takže ak máte nejakú skupinu a chcete dať kúsok viacej o nej vedieť, alebo zaujímavé informácie o scéne vo Vašom okolí (meste), prípadne info o koncerte, radi to uvítame. Mail tiež platí aj na prípadnú kritiku na náš plátok!

S prvým číslom sme celkom spokojní , išlo nám hlavne o podporenie scény a to sa nám celkom podarilo. Mal fajn ohlas , takže veríme, že ani táto dvojka v ničom nezaostane tomu predchádzajúcemu. Máme ešte čo vylepšovať do ďalšieho čísla, hlavne obsahovo by sme toho chceli priniesť viac a veríme, že sa nám to tretím číslom podarí.

**Real Enemy**

**Real Enemy ďakuje** všetkým, ktorý sa podieľali na vzniku druhého čísla zinu Real Enemy. Samozrejme skupinám, ktoré nám poskytli rozhovory do zinu. Ďakujeme : Nulovému Spojeniu, Stanazu, Zóne A, Rozporu, Randalu Gruppe a Proti Smeru.
a ľuďom čo nám poskytli reporty o scénach z ich miest a koncertov. Vrela vďaka, bez Vás by to nešlo...

Nepohrdneme s pomocou ani nabudúce ☺ (Real Enemy)

## Miro z Real Enemy pozdravuje a ďakuje :

Hlavne ďakujem všetkým čo prispeli do nášho výtvoru a to kapelám : Nulovému Spojeniu, Stanazu (hlavne za tu trpezlivosť kým to vyjde ale zle načasovane bolo), Zóne A, Rozporu, Randallu Gruppe a Proti Smeru.
Pozdravujem samozrejme naše drahé kapelky !Signum Victoriae! a Sense potom ako ináč Howada crew Poprad :.segru Lenku a Laca (Oi!), Mareka (Sochiho), Kiku, Juryho (Treša), manželský páreček Petra (Šula) a Luciu plus Roba (Hrdzu) a Sylviu, Dávida a Kaťu, Vilka (Miša), Čika (neopováž sa nič komentovať! ☺) malého Ivca (budeš o chvíľu jak tapeta haha), Mareka K., cestovateľa Muchu, Lukáša a Olinu, Petra (Hrocha) a Štefku, veľkého Iva, Mirču, Šupa, Zuzku a Ing. Braňa motorkára, Robča (dik za discman bratu), Ing. Petra (díkes za stálu podporu, haha), Tomáša a jeho firmičku (kedy tunelujeme?), Ing. Mišku z Martina (necestuj toľko!), Toudyho a Incident, Peťu zo Senca, Moniku z Podolínca, Seďa zo Štrby, Ocelku Ivku a Mišku z Bratislavy & Stanaz+Bratislavu skins&punks, Pekyho z Nulového Spojenia (dík za Cd ☺ ), Vlaďovi (Bulldog, vďaka za podporu v prvom čísle) taktiež Kabanosovi (fakt vďaka zdravíme celý Rabiát ☺ ), Rakúšanku Beátu, Martina, záletníka Chacha, Zaja, Stana a Pekyho z PP, Uliho zo Smižian, Filipa zo Spišskej, Martinu z Levoče, Cipíska za jeho fajn recenziu na našu adresu, ďalej zdravím kapely Zónu A špeciálne Koňýka a Reva (vďaka za ochotu), Vlasťa a Odpad (snáď spolupráca bude aj pri druhom čísle a vďaka za podporu), Toma a Everyday Hate, Novka z Topoľčian za skvelé trika taktiež zdravým Začiatok Konca, Semafor, V.P.N. Pickovú Janku a malú Kristínku a výtržníkov zo Zlína. Zároveň prajem veľa šťastia kapelám, streetzinom a ľuďom na Slovensku ale aj vo svete, čo sa pričiňujú o rast Oi! scény majú radi tiež PunkRock, Hardcore a Ska no a samozrejme všetkých na ktorých som zabudol.

## Peter z Real Enemy pozdravuje a ďakuje:

*Za pomoc na tomto čísle:* Peky a Nulové Spojenie, kapele Stanaz + Lenke (Bratislava) za sprostredkovanie rozhovoru, Datra a Rozpor, Bart a Proti Směru, Maroš a Randall Gruppe, Zóna A, Skalo a Albert (Púchov), Jarda a Šidlo (Ostrava), Arab a Honza (Zlín) , Palo – P.U.nker (Martin), Silo ...
Pozdravujem*:* Mareka S., Hrdzu a Sylviu, Šula a Lucku, Šupa, Treša, Iva, Lenku a Laca, Dávida, Lukáša, Ivca, Muchu, Marek K., Hrocha a Štefku a celú Howada crew. Ďalej dravým : Dan (Zlín), Hormónek (Otrokovice), Zbyňa (Napajedla) a Danka (Brno), Roman, Kony ,Kondor (Slušovice), Jelen (Praha), Vláďa (Bulldog), Bob (Č.Budejovice), Honas (Vsetín), Sakata, Pierre (Brno) dík za nocľah , Radka (Ostrava), Bajo, Uďo, Bago (Martin) + Sklabiňa Crew a všetkých na ktorých som zabudol a podporujú našu scénu....
*Kapely:* Toudy a Incident, Kabanos a Operace Artaban, Tom a Everyday Hate – len tak ďalej chlapi, Marek a Jedna krev, Lukáš a Degradace, Prasák a Semafór, Fešák a VPN, Vlasťo a Odpad, Signum Victoriae, Sense, Začiatok konca, Červeno Červená, Eye for an Eye (PL)...
*Špeciálne dík:* **Janke a Kristínke**!!!

# ZÓNA A

Ponúkame Vám rozhovor so slovenskou punk-rockovou stálicou Zónou A, ktorú nebudem nijak zvlášť predstavovať lebo je to myslím zbytočné. (každý ju musí poznať). Na otázky odpovedajú členovia Zóny *Koňýk a Revo*

**01.** V akom zložení momentálne hráte? (aj keď to možno každý vie, ale nevadí, možno sa nájde taký čo to nevie - kto na čom mastí a pod.)

***Koňýk :*** Nuž teda Koňýk spieva, Revo hra na gitaru, Čupe na basu a Mikko búcha.

02. Kde pracujete a čo porábate vo svoj voľný čas?

***Koňýk :*** Mikko ma obchodík so zahraničnou tlačou, Čupe u neho robí predavača, Revo má nahrávacie štúdio a robí aj grafiku na počítači (napr. náš obal je jeho dielom) a ja sa už skoro 2 roky snažím vyžiť z vydavateľstva, distra a kapely.

03. Ako ste na tom s koncertovaním po novom albumu? Ako sa vám pozdávajú vaše koncerty a ľudia čo na ne chodia?

***Koňýk :*** V lete sme hrali na pár festivaloch, so všetkými sme boli spokojní, no dobre, Revo mohol mať na Pohode o osem pív menej, zabudol sa chudáčisko v Dobrohosti na Punk Islande...Chalani čo chodia na naše koncerty sa nám moc nepozdávajú ale baby sa nám pozdávajú veľmi :) Na jeseň pôjdeme na 10 koncertov so Slobodnou Európou (35 rokov punkrocku, chaosu a pakárne na Slovensku) tak sa tešíme...

***Revo :*** Koncertujeme každý druhý víkend. Koncerty a ľudia čo na ne chodia sa nám celkom pozdávajú. Sú super.

04. Myslíte si, že nový album Zóny A sa vydaril a stretol sa s prijateľnou odozvou u fanúšikov. Ste sním spokojný? Aké sú vaše pocity okolo albumu "Na Predaj?", ktorý song sa vám vidí najlepší?

***Koňýk :*** Jasné, že sme spokojní. Veľmi. Reakcie ľudí sú vyložené kladne a zatiaľ sa aj celkom dobre predáva (1100ks).Mne sa najviac páčia : Nech si každý robí to čo chce, Závislí, Nebuď hlúpa, Hlasy z podzemia, Som zlý, Chleba a Na predaj.

***Revo :*** Ja som mal z nového albumu zo začiatku trochu zmiešané pocity ale keď mi moji známi hovorili že sa im páči, tak si hovorím, že to nebude až také zlé.

05. Je to už od vás siedma vec nie? Zdá sa vám nový album v niečom lepší alebo horší ako tie predošlé?

***Koňýk :*** Podľa mňa je na tej istej VELMI VYSOKEJ úrovni ako tie predošlé.

06. Žijete všetci členovia skupiny v Bratislave? Ako často máte skúšky Zóny. Prezraďte aký máte pohľad na svoje mesto a ulice kde žijete? (čo vravíte na bratislavské podniky, akcie a baby? :-} Či je to vážne tak všetko na piču aj u vás? :-}

***Koňýk :*** Jasné, že v Bratislave, až na Mikka, ten žije v Tampere. Skúšku máme tak raz za mesiac...Ja žijem pri Hlavnej stanici a bolo by to celkom v pohode, keby sa zrovná tu na mojej ulici nezgrupovali všetci cigoši čo dilujú herák, perník a čo ja viem čo ešte...Máme pár obľúbených podnikov kde sa cítime dobre...hlavne Stoka, potom Propeler, sem tam Duna, Funus, Čupe a Revo chodia radi aj do Verne...Akcie sú skoro vždy fasa, ak teda nejaké sú...A bratislavské dievčatá sú krásne a skvelé...

**Revo :** Žijeme všetci v Bratislave. Ja Bratislavu milujem. Som vážny lokálpatriot. To mesto má dušu. Mrzí ma, že prílev všelijakých odkundesov a barbarské zasahovanie do koloritu najmä starého mesta stále viac a viac rozrušuje tohto ducha. Podniky stoja za milú kedveš. Baby sú nádherné – všetky jebateľné. A na piču to fakt je.

07. Ste na scéne už dosť dlho, odkedy datujete vznik kapely? Hrali ste aj niekde inde mimo Zónu A alebo hráte?

**Koňýk :** Hráme od mája 1984...naozaj dosť dlho. Mikko bol kedysi v Barbuse a v Lord Alex. Čupe v Krachu a Lord Alex a ja v Paradoxe.

**Revo :** Jedny s najvýraznejších kapiel v ktorých som hral sú Čenkovej deti, Morbid pig, Krvavá cikanica, Jozef, Extip, T603 a Vajco s Kokotma.

08. Keby ste porovnali dobu keď ste zakladali kapelu a terajšiu (súčasnosť), čo sa vám zdá lepšie a čo nie?

**Koňýk :** Tak mne sa zdá, že všetko je teraz lepšie, teda nie zdá, som si istý...no dobre, môj vtáčik tuším vtedy lepšie spieval...

09. Počul som, že na koncertoch už nehráte veľmi radi svoje staré ostrieľané hity. Zdajú sa vám novšie songy lepšie ako staré alebo máte už staršie piesne dosť obohraté?

**Koňýk :** Niektoré hráme radi a niektoré nie, vypadli hlavne tie pomalšie veci ako Pivo, Potopa, Janko, Kde ste boli...naozaj nás to nebavilo hrať ich. Počúvam niekedy, že "ale veď pre ľudí by ste to mali zahrať, keď to pýtajú..." Je na tom niečo pravdy, ale myslím si, že samotní naši fanúšikovia by neboli radi, keby sme niečo hrali na silu, s nechuťou a pretvarovali sa, že ako nás to baví...nemám pravdu?

**Revo :** To nie je pravda, že neradi hráme staré hity.

10. Punk je svojím spôsobom dosť rozmanitý. Zónu A počúva myslím dosť široký okruh ľudí aj rôznych štýlov. Aký máte názor trebárs na nazi alebo hippies punk kapely, ľudí za spolitizovanie punku alebo komoušské kapely? Máte niekedy na koncertoch problémy s wp skins?

**Koňýk :** Nepoznám žiadnu nazi punk kapelu a nemyslím si ani, že na Slovensku taká existuje... a vlastne ani hippie punkovú kapelu nepoznám, alebo si len neviem na nejakú spomenúť. Ale hej, je to čudne, keď ľudia z punkových kapiel majú trebárs vlasy do chvosta alebo vyzerajú ako hippies...ale nič proti dlhým vlasom, viď Ramones...Politika podľa mňa do punku nepatrí a politické kapely ma ani vôbec nebavia, sú to väčšinou pokrytci, sráči a študenti. Komunisti sú skoro to iste ako fašisti, opačná strana tej istej mince. Už dlho sme našťastie žiadne problémy s W.P. nemali. Asi kvôli Cigánskemu problému a tomu, že poznám pár starších pravicových týpkov tu v Blave.

Revo : Nenávidím násilie akéhokoľvek druhu. Nenávidím ideológie. Nenávidím masy.

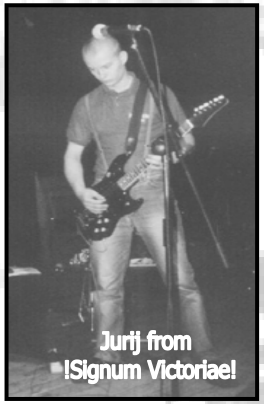
11.Ako vychádzate s bratislavskými kapelami, vypočujete si aj tie mladšie kapely? Ktoré slovenské kapely vám najviac stoja za po sluch?

**Koňýk :** S akými kapelami? So starými vychádzame veľmi dobre. A s tými mladšími ktoré poznáme, tiež v pohode. So žiadnou kapelou z BA nemáme žiadny problém. Zo slovenských sa mi najviac páčia Happy Cocks, Živé Kvety, Slobodná Európa, Princovia, Brickfield, Incident, V.P.N....ale je tu veľa ďalších dobrých kapiel, slovenská scéna je momentálne najsilnejšia vo svojej histórii... Z tých novších by som si rád pozrel Butt Spencer a Zhodu náhod...

**Revo :** V zásade nemám nič proti ostatným kapelám. Je mi ale na grcanie z oficiálnej kultúry.

# !Signum Victoriae!, Sense (C-klub Poprad – 03. 04. 2004)

Marek from !Signum Victoriae!


Jurij from !Signum Victoriae!

Konečne sa plánovaný koncert našich friends z kapiel !Signum Victoriae! a Sense uskutočnil v našom rodnom meste Poprade spoločný koncert a myslím, že akcia sa aj dosť podarila.... Vedeli sme, že na koncerte sa k pitiu nedostaneme lebo nebude tak sme šli zasadnúť do baru pod klubom kde sme sa dobre posilnili a šli povzbudiť našich friendikov ☺. Koncert mal ale mizerného zvukára ale v PP ku koncertovým akciám typu Oi&Punk nedochádza bežne a fakt môžeme byť radi, že niečo tu vôbec máme. Nie je to tu ľahké vybaviť koncert ak nemáš známosti a klub C je aj tak o hovne lebo počas koncertu na nejaký predaj nápojov zabudni...a prídu ti ho dosť rýchlo zrušiť kvôli nočnému kľudu...takže späť ku koncertu. Tak ako prvá kapela hrala !Signum Victoriae! ešte s ich bývalým bubeníkom a ich melodický Oi! pozitívne prekvapil myslím každého kto ich ešte nepočul. Túto kapelu by som prirovnal asi najviac k Incidentu čo je super ale tiež sa ich isto nesnažia kopírovať. Momentálne hrá v Signum Victoriae aj jeden člen Incidentu Hrdza (lebo prišli o bubeníka kvôli nezhodám v názoroch). Signum zahrali okolo 10 svojich songov plus cover od Zóny A – Kde ste boli? v Oi! prevedení a dosť ľudí strhli do parádneho poga, no nemať toľko kíl koľko mám tak lietam ako handra hehe...ďalšie songy čo sa mi dosť ľúbili boli : Oi! and Roll, Prisahám, Úlomky šťastia, Netolerantný,... Aj napriek zlému ozvučeniu hrali dosť dobre myslím a veľa ľudí po koncerte povedali, že to bola najlepšia kapela koncertu...aj keď hrala ako prvá lebo to bol ich koncertný debut...(ale myslím, že aj tak skryla do rukáva ďalšie dve kapely čo na koncerte vystupovali : Beton-R mladá punková kapela zo Starého Smokovca zahrali tiež nejako cez 10 songov potešil ma akurát cover od Ramones a Time of my life, ktorých som už moc neregistroval ale bol to tiež nejaký ten hardcorík ). Jedná z posledných kapiel čo určite stojí za spomenutie bola ďalšia popradská kapelka Sense s ich dosť rýchlim HC naspievaným v angličtine. Ľudia už značne posilnení alkoholom sa riadne vyšaleli na ich tvrdej muzike. Bolo to pre mňa ich vidieť ale dosť zaujímavé aj keď hardcore moc nepočúvam... Hrali s novým gitaristom čo isto posilnilo ešte ich dosť našliapanú music. Dohromady hrajú piati... Na gitaru hrá jeden člen Incidentu takže tiež žiadni nováčikovia nie sú a koncert zvládli na úrovni ☺.

Sense

Problémy neboli žiadne ani s políciou a len taká menšia šarvátka medzi kámošom a jedným chlapíkom ale to nestojí za reč...Koncert sa niesol v duchu Unity ...

Po koncerte sa ako ináč šlo popíjať do našich obľúbených podnikov a show pokračovala ďalej....

# Zóna A, Slobodná Európa, Šibenica (Poprad, C-klub - 09.10.2004)

***Oi!Oi!***

Koncert, ktorý sa uskutočnil v našom rodnom meste Poprade Zóny A, Slobodnej Európy a Šibenice. Na koncert sme sa vybrali v dosť hojnom počte čo sa týka PP asi všetci okrem ľudí čo boli akurát niekde mimo a ešte keď sa podohadovali s nami kamoši z okolitých mestečiek tak už bola parta ako má byť. Najskôr samozrejme pivné posedenie pred koncertom, keďže v našom slávnom klube C nie je bufet s nápojmi (pozdravujem nášho bývalého primátora, by ho...). Celá banda už popíjala v podniku "Stodola" pod Céčkom. Niektorí už mali pekne nakúpene, a tak panovala veľmi živá nálada, čo nevydržalo pár disko lolitiek sediacich pri našom stole, haha... V podniku už kvasila aj zostava Zóny takže nakoniec ten koncert aj bude si vravíme... Po pár pivách sme to zabalili a vybrali sa do klubu, kde už bolo celkom plno. Postretávali sme kopu známych fejsov z dávnych dôb a kopu adolescentných punkáčikov a punkáčiek, ako to už býva skoro všade, ale dalo sa to čakať. Pred vchodom sme hneď stretli párik mestských acabákov a pri lístkoch securiťáci každého posielali odložiť si bundu do šatne za ďalší peniaz, proste neskutočné. No niektorí sme to mali tak na háku "security" nevyzerali nijak hrozivo, hehe.

Už ale ku koncertu. Tak sme sa konečne po zaplatení vstupného (100/130,pre niekoho dosť pre niekoho nie, každý nech ma na to svoj názor) sme sa dostali dnu a **Zóna A** si to už zvesela vyhrávala. Zóna nám hrala všetky možné hity, snáď zo všetkých albumov, aj nové songy. Staré hitovky od Zóny zaberajú vždy takže bola pohoda... Zóna je podľa mňa skôr koncertná kapela, proste fun punk&show alá Koňýk (pozdravujeme). V publiku to vrelo, pogo ako má byť a pár jednotlivcov si chcelo skočiť z pódia, na čo hneď reagovala securitka a miestami mi to pripadalo ako keby hrali securiťáci a nie kapely skoro zastreli kapelu aj keď neboli moc široký aký sa robili, haha. Ako v PP sme vďační za každú dobrú akciu ale keby sme mali na každej čumieť len na security a meskáčoch tak vďaka pekne za také show... Páni v čiernych uniformách si našli miesto na státie hneď pod pódiom (len neviem, prečo nepozerali skôr na kapelu, hehe). Potom začala Zóna pesničku chleba a pod. (haha) Mali ste vidieť, čo to robilo s pánmi policajtmi... Nakoniec to vzdali a odišli von.

Zóna zahrala ešte pár peciek a nastúpila kapela **Slobodná Európa**, na ktorú sme tiež boli zvedavý. Takže nasledovali skoro všetky staré, staršie aj mladšie hity ako napr. Pakáreň, Love song, Analýza (ktorá mala asi najväčší úspech), Ruže z Texasu, Ivan, Dry69, Podvod, Relatívny pokoj atď. Proste sme si pekne zaspomínali, ktorý kedysi frčali na pod. kapelách. Neviem ale prečo nehrali môj obľúbený song dievča z horných 10 000 aj na minulom koncerte čo mali tak som nepostrehol, že by ju hrali čo je škoda.... Ináč tam hrala ešte aj ďalšia kapela, ako prvá menom Šibenica, ale tu sme nejako nezastihli, tak sorry chlapci... Koncert skončil a my sme odpochodovali nazad do Stodoly, kde sme dali ešte pivko, hodili reč s kapelami, dohodli nejaké veci a šli ďalej do podnikov. Ešte podotkneme, že Whisky sa nám nezdal vôbec taký namyslený ako sme počuli takže milo prekvapený sme boli, tiež by sme povedali, že aj keď hrajú viacej komerčnejšie ako kedysi a preskákali si to, čo si preskákali, zasluhujú viac úcty za to, čo urobili pre slovenskú punkovú scénu. Tak to je asi vsjo a ďakujeme kapelám za pekný večer a všetkým čo nás zabavili...☺**!**

12. Hneď od začiatku ste vedeli, že chcete hrať punk? S kým by ste si chceli najradšej zahrať?

**Koňýk :** A čo iného? Hňupe! (tak vieš nik sa nerodí ako hneď niečím ale tým niečím sa musíš stať a ja som chcel vedieť či ťa trebárs neovplyvňovalo aj niečo iné ako punk na samom začiatku – pozn. Real Enemy) Mojim snom je hrať s Adicts, minulý rok sa to skoro podarilo, vo Viedni už boli vylepené plagáty, že Adicts + Zóna A, tešil som sa ako malý chlapec a asi 3 dni pred tým Adicts zrušili európske turné ,buu buu (to nenapodobňujem krávu, ale plačúce decko!)

**Revo :** Ja som to vedel hneď od začiatku. Hneď ako som skončil s metalom, depešom a diskom.

13. Myslíte si, že odchod Leďa zo Zóny negatívne zasiahol kapelu a niečo sa zmenilo, ako sa javí Revo ako jeho náhradník? Počul som od viacerých ľudí, že Zóna stratila na sile po odchode Leďa, čo si o tom myslíte vy?

**Koňýk :** Jeho odchod nás ovplyvnil jednoznačne pozitívne. On už s nami hrať nemohol, ku koncu sme si už poriadne liezli na nervy. Revo je génius a v Zóne je to momentálne určíte najdôležitejší člen. To ti mohli povedať, len úplní dilinovia, že stratila na sile. Pravý opak je pravdou! To ti potvrdí každý, kto sa trochu vyzná. A aj Leďovi ten odchod prospel, má veľmi dobrú kapelu Princovia! Ešte o nej budete počuť!

14. Ste kapela za Punx & Skins united to je mi jasné ale ako to chodí vo vašom okolí a koncertoch (sú nejaké väčšia potýčky?) viem, že vždy sa nájdu nejaký sráči čo budú podjebovať, akú stým máte skúsenosť?

**Koňýk :** My sme čisto punková kapela...ale mám aj veľa dobrých starých kámošov ktorí sú skinheadi. Neznášam keď niekto provokuje na koncertoch potýčky. Na koncerty majú chodiť len ľudia ktorí sa chcú baviť. Kto sa chce bit nech sa dá ku kukláčom, alebo nech sa bije na futbale s podobnými tĺkmi...

**Revo :** Skinhedi sú podjebávači. Budú podjebávať stále. Im bude vadiť vždy niečo – že máš dlhé vlasy, alebo ako sa obliekaš – prosto samé dôležité veci.

15. Opýtam sa aj na váš názor na politiku a drogy a ich sranie sa do muziky, čo si o tom myslíte? (myslím tým tvrdé drogy ale aj napr. marihuanu)

**Koňýk :** O politike už bola reč, kto chce politizovať nech vstúpi do dákej politickej strany... aj tak je 98% politických kapiel len póza a pretvárka. Sú to sráčkove kapely, ktoré nemajú talent, nápady...a tak do svojej primitívnej hudby vykrikujú dáke politické heslá a tým sa snažia byt zaujímaví. Samozrejme je treba nakydať naokolo čo najviac a na všetkých, aby si ty vyznel ako ten jediný múdry a správny a ten čo je hodný nasledovania. Fuck off ! zasraté vysokoškolské punkové kapely! Tvrdé drogy sú jasne, zlikvidovali už toľko mojich najväčších obľúbencov a bohužiaľ aj niektorí naši bývali členovia sú nimi stále poznačení. Pravidelne hulenie tiež určíte nikomu vôbec nemôžem odporučiť, ale myslím si, že raz za čas ti mariška pre spestrenie určíte neuškodí.

*(každý má na to svoj názor my ju nemusíme napr. vôbec – pozn.* ***Real Enemy****)*

**Revo :** To sú pičovské otázky. Čo chceš počuť? Že toto je správne a hento nie? Keď niekto chce fajčiť trávu tak nech ju fajčí.

16. Aké kapely vás najviac zaujímali na začiatku a aké teraz najviac počúvate?

*Koňýk :* Koncom 70tych rokov som mal najradšej Stranglers a Sham 69. Potom som objavil Adicts, the Boys, Lords of the New Church a tých sa držím doteraz. Samozrejme absolútna špička sú Ramones. Teraz počúvam hromadu starých menej známych punkových a powerpopových kapiel, čím melodickejšie tým lepšie!

**Revo :** Ramones, Rolling Stones, Iggy Pop.

17. Nemôžem si nevšimnúť vplyv kapely Ramones na vašu kapelu, ako ste znášali smrť Dee Deeho? Čo si myslíte o jeho nie moc slávnom konci?

**Koňýk :** Dee Dee bol najväčší punker všetkých čias! Veď som mu aj napísal tie Hlasy z podzemia, je to o tom ako ho už ani moc nebaví život (lebo si ho presral drogami) a tak stále počúva hlasy mŕtvych kolegov [Stiv Bators (Dead Boys), Johnny Thunders a Jerry Nolan (Heartbreakers), Sid Vicious] ktorí ho lákajú aby sa k nim pridal, že založia kapelu…A milý Dee Dee ich počúvol a akiste tam v pekle(nebi?) už spolu všetci mastia. Kurva, to musí byť kapela! No dobre, na Sida srať, ten im môže robiť akurát tak bedňáka.

**Revo :** A aký koniec by bol tak vhodný? V paláci zomrieť na starobu?

18. Ako berú vašu muziku vaši príbuzný a rodina? Kráčajú vaše decká vo vašich šľapajach? Boli by ste proti tomu ak by vaši potomkovia chceli mať tiež svoju punk band?

**Koňýk :** Zo začiatku moc nadšení samozrejme neboli (to som povedal dosť diplomaticky), ale teraz je už mama aj trochu hrdá. Foter to nedáva najavo, ale v duchu myslím, že trochu aj on. Mikko má len malú 4 ročnú Lindušku a moja 13 ročná Peťka je "slušačka" Zóna sa jej páči, ale že by sa z nej nejako pokakala to nie. Najradšej má starý rocknroll: Beach Boys, Showaddywaddy, Troggs…

**Revo :** Ja by som proti tomu nebol.

19. Aké fanziny najradšej čítate? V akej krajine sa vám najlepšie hralo a scéna v nej sa vám zdala najsilnejšia?

**Koňýk :** S príchodom internetu to ide s fanzinmi pekne dolu vodou, nezdá sa ti? Bohužiaľ !! Z domácich čítam Bulldog, Warrior, Splinter, Made in Pressburg, zo zahraničných Ox a Moloko Plus. Najlepšie sa nám samozrejme hrá na Slovensku a v Čechách. Ale mám veľmi rád aj Nemecko, scéna je tam z Európy absolútne najsilnejšia, a mali sme tam aj pár veľmi vydarených koncertov.

**Revo :** Najsilnejšia odozva bola na východnom Slovensku.

20. Čo si myslíte o tetovaní (aký druh tetovania máte najradšej?) a aký je váš názor na pearcing, (máte nejaký zvláštny niekde haha ako sa vám to pozdáva na babách?)

*Koňýk :* Ja nemám žiadne tetovanie a tetovanie ma ani vôbec nezaujíma. Piercing je úplná blbosť a na babách to na mňa pôsobí dokonale anti-eroticky.

**Revo :** Tetovanie ma fascinuje. Nemám rád tie načančané farebné pičoviny typu Harley Davidson a ani tie tieňované gýče. Mám rád poradné basmanské kerky – rozpité a nepresné lebky, kotvy čo sa vytetujú v najebanosti na nejakom žúre. Tie hovoria o živote. Také ktoré ti vytetujú v sterilnom štúdiu podľa nemeckého katalógu za 10 000, také hovoria o hovne. Pírsingu som neprišiel na chuť.

# THE CHANCERS - 25. 06. Zlín - U Žíznivého Psa

V piatok 25 júna vystúpila v Zlínskom klube „U Žíznivého psa“ ska/2tone kapela **The Chancers**. Každý kto niekedy zažil koncert tejto britsko-české kapely na vlastnej koži, mi určite dá za pravdu, že sa Chancers radia do špičky českej ska scény. Kapela hrá v zložení:
2 x saxofón, klávesy, gitara, basa a bicie a dosiaľ vydala dva albumy – Rudeboy Polka a Friendly Fire.

Okolo deviatej hodiny začali do klubu prichádzať ľudia, ktorí sa očividne už nemohli koncertu dočkať. Kapela mala ale bohužiaľ veľké oneskorenie, čo spôsobila zápcha niekde na diaľnici. K radosti všetkých dorazila okolo jedenástej a po krátkom odpočinku začali Chancers skúšať. Ešte predtým sme stihli prizvať k nášmu stolu charizmatického frontmana Chancers Simona Ruffskanka, ktorý ,ako sám o sebe hovorí, je najmenším skinheadom na svete. Po celkom zdĺhavom skúšaní začali hrať a rozhýbali stojace publikum. Chancers začali dosť našľapane a u pódia sa vytvoril dosť dobrý kotol. Snáď každý kto v klube bol, tak skankoval, alebo si aspoň poklepkával nohou na druhú dobu. Aj keď klub nebol úplne naplnený, vládla v ňom perfektná atmosféra, ktorú ocenili aj samotný Chancers a zahrali niekoľko skladieb , ktoré bežne na koncertoch nehrajú , napr. Žižkov Skins. Hrali veci z obidvoch ich albumov a tiež ich obľúbené covery od Clash – Rudie Can´t Fail, alebo The Selecter . Missing Words. Kapela aj publikum sa výborne bavili a asi po hodine a pol koncert ukončili. Potom nastúpil na scénu Rude Audio Soundsystem, ktorí tvoria aj niektorí členovia Chancers. V tej dobe bol parket, ale celkom prázdny, pretože väčšina ľudí bola unavená z hodinu a pol dlhého skankovania, alebo z alkoholu. Väčšina bola ale spokojná a odnášali si z koncertu príjemné zážitky.

Pokiaľ budete mať možnosť zájsť na koncert the Chancers, tak si ho nenechajte ujsť, nebudete ľutovať.

Honza (Zlín)

# SKA – NIGHT

## 6.8. 2004, Torquay (England)

## BAD MANNERS, The BEAT, TOO HOT, ROBOLINT

A tak si raz idem po ulici, s cigaretou v papuli... keď tu zrazu vidím plagát, ktorý hlásal, že do mesta kde trávim leto, zavíta ska legenda BAD MANNERS. Naozaj to tak bolo.

Takže, 6. august, piatok večer, a hneď po robote vyrážam na ska koncert. Začalo to už o siedmej, keď to roztočila miestna ska-punkrocková kapela s názvom **ROBOLINT**. Mladí chalani, ale dobrí muzikanti, doobliekaní v rôznych kostýmoch; spevák – mníšsky habit, saxík – kostým supermana, trúbka – mexické pončo a sobrero. Najlepší bol bubeník, ten mal na xichte plynovú masku, ale vydržal to len prvé tri pesničky. Hrali moc dobre, bolo vidieť že ich to baví, skákali na pódiu jak na trampolíne, spevák zabával divákov, teda hlavne mladé diváčky, ktoré ich došli podporiť. Hudobne mi veľmi pripomínali newyorskú kapelu River City Rebels.

Inak som sa tam cítil jak mladé ucho, hoci mám už pomaly 25... len sa potvrdilo, že na podobné koncerty chodí v Británii najmä staršia generácia, čo to všetko zažila, podobne ako u nás chodia na Olympic ☺ Aj samotný nápis na plagáte to potvrdil – oslava 25 rokov SKA muziky. Takže dovalilo asi 1000 skins & punks, všetci okolo 40 rokov a viac, triká vo farbách ska a Englandu, dokerovaní, ale veľmi priateľský, všetci sa prišli hlavne zabaviť na dobrej muzike. A popozerať na pekné ženské, lebo tých došlo tiež dosť.

Po prvej kapele som dostal smäd, ale hneď ma prešiel, keď som videl ten dlhý rad, hoci tam boli 4 výčapy. Takže podobne ako u nás. Aspoň som si vychutnal tóny ďalšej ska kapely SKATALITES, ktorú púšťali z reprákov v prestávke.

Potom už nabehli na scénu miestny SKA Heroes, ako bolo napísané na plagáte, kapela **TOO HOT**. Starí fotri na scéne predvádzali na pódiu nemožné, mali 4 dychové nástroje, dokopy ich bolo deväť. Pohyb hore a dolu, zvuk vynikajúci, hodne mi pripomínali starý dobrý Polemic. No a keď už hovorím o tom Polemicu, práve keď chlapi hrali asi tretí song, zacítil som jemné vibrácie môjho mobilu, volal niekto zo Slovenska, takže som vybehol von zo sály, že to zodvihnem. To čo som počul ma strašne potešilo a pobavilo. Volal kamoš, že je v Poprade na festivale, a že práve hrajú Polemici, takže si ich mám vypočuť. On ma pre veľký hluk tam vôbec nepočul, takže som mu nemohol povedať, že ja som na koncerte kapiel, od ktorých sa určite chlapci z Polemicu hodne naučili, vypočul som si song „Komplikovaná“ a šiel som späť do sály. To už starí páni roztancovali celý dav, bolo to úžasné vidieť starých skinheadov vidieť sa zabávať. Pomedzi songy spevák komunikoval s publikom, a keď zareval do mikrofónu „Oi! Oi!“, dostal hlasnú odpoveď. Bolo to ako keď ste niekde na futbale a počujete kotol fandov.

Tretia v poradí hrala kapela **The BEAT**. Pre mňa pred koncertom veľká neznáma, ale o to viac ma potešili. Mali iba 1 saxík, ale za to dvoch spevákov, Jamajčanov, čarodejníkov s hlasmi. Predviedli skvelé vystúpenie, zvukár im pomáhal z rôznymi vsuvkami počas hrania, ech atď. Hneď druhý song zahrali od kapely The CLASH, na počesť zosnulého Joe Strummera. Ich hudba mi hodne pripomínala české Švihadlo (to len tak na porovnanie). Opäť skvelá zábava, celá sála tancovala, speváci na pódiu miestami doslova utekali z jednej strany na druhú, takže museli nabehať niekoľko míľ. Poslednú pieseň zahrali spolu so svojim kamošmi, takže na pódiu v tom momente hralo a tancovalo asi 15 ľudí. Jeden z nich skočil do davu, ale musel sa poriadne odraziť, lebo medzi pódiom a divákmi bola asi 2 metrová medzera pre Security Boys. Ale dopadol dobre, na ľudí.

A už len posledná kapela, zato najlepšia, na ktorú sa všetci tešili. **BAD MANNERS.** Začalo to hlasným výkrikom ich speváka a lídra, charizmatického asi 150 kilového týpka menom Buster Bloodvessel: „Do you wanna hear SKA music?“. Zvuk mali jednoznačne najlepší, všetky songy som poznal, takže som si riadne zastompoval. Hrali pecky ako „Lolipop“, Skinhead Girl“, „Fatty Fat“. Mali dva dychové nástroje, naozaj veľký a hlboko znejúci saxík. Spevák neváhal a ukazoval svoju pneumatiku spod basketbalového trička. Vtedy kričali diváci: „You fat bastard!“ A on z úsmevom odpovedal „I fat bastard!“. Tiež stále vyplazoval svoj dlhočizný jazyk. Ale na svoju váhu, na ktorú bol očividne pyšný, predviedol super výkon. V strede vystúpenia spevák tradične opustil pódium, a hudobníci každý predviedli, čo vedia na svojich nástrojoch. Na záver, keď sa ešte raz vrátili, pridali aj jednu typicky anglickú, futbalovú hymnu v rytme ska.

Po koncerte som bol úplne mokrý, ale stálo to za to. Ešte som zakúpil pivný krígeľ s logom BAD MANNERS, kým iným ako Buster Bloodvesselom, a šlo sa dom. Koncert predčil očakávania.

21. otázka na Koňyka – čo je na tom pravdy, že svoje texty songov si lepíš niekam ku bicím? Je to nejaká kačica? hahaha:-} ináč ako sa ti darí v distre?

***Koňýk :*** To len teraz nedávno na krste v Dune sme hrali 5 pesničiek prvýkrát na ostro, tak som si tam poprilepoval par ťahákov…nie som ako spevák z Menace, ktorý mal teraz pred sebou v Prahe stále všetky texty v zošite. Distro nie je žiadna sláva, ale je to v pohode, neberiem to nejako smrteľne vážne, je to skôr taký koníček. Ale vydavateľstvo sa teraz celkom pekne rozbehlo…klop klop na drevo…

22. Pár ľudí by zaujímalo čo znamená „A“ v názve kapely, znamená to anarchia ako pojem rebélie a punku alebo má to nejaký hlbší význam?

***Koňýk :*** Má to veru veľmi hlboký význam, až taký hlboký, že vám to tu neviem len tak v skratke vysvetliť. A aj tak by ste to ťažko pochopili… ☺

23. Ešte na záver mi nedá neopýtať sa aký je váš najzaujímavejší alebo najpikantnejší zážitok, ktorý sa vám v kapele alebo na koncerte prihodil?

***Revo :*** Môj najpikantnejší zážitok hádam bol, keď som v Budapešti skočil do publika, ktoré tvorilo asi päť znudených týpkov. Vzápätí som sa vrátil na pódium, ale za bicie. Potom ma odviedli.

24. Vďaka Vám za rozhovor (že konečne budeme mať rozhovor aj z nejakou inteligentnou kapelou haha

***Koňýk :*** Nie, že vďaka, kamaráde…keď sa objavíš niekde na koncerte, tak pekne zacaluješ pivo a nechápem co je ti na tom smiešne, že inteligentná kapela?

*(no sám si mi povedal, že konečne budem mať rozhovor aj s inteligentnou kapelou Vďaka ☺ pozn.* ***Real Enemy*** *)*

**P.S. chceli by ste niečo povedať ľuďom cez náš zin, ktorí ho budú čítať?**

*Koňýk :* Nie. Už som tých blbostí nakecal dosť!

# ЯozpoR

Táto Bratislavská Oi! -Punk formácia, ktorá vznikla v máji 1999 a svoj prvý koncert odohrala 2.10.1999 spolu s dnes už neexistujúcim súborom St.Oi!, zaujme hneď na prvé vypočutie svojim svojským štýlom hrania a originálnymi textami. Má za sebou dva albumy a účasť na kompiláciách Streetkids. A ako to vyzerá s ďalším albumom sa môžeme dočítať v tomto rozhovore.

*Na otázky odpovedajú za Rozpor* **D. (Datra – gitara + spev), B. (Banán – bicie + spev), R. (Ramon sólový spev)**

**1. Prvá otázka je jasná: zloženie kapely, vek , zamestnanie, niečo o kapele:**

Datra : Filip (Banán) – Bicie, 27, robotník
Lupes – Basa, 23, stavbár
Datra – Gitara, 24, živnostník
Roman (Ramon) – Spev, študent

**2. Nahrali ste zatiaľ , ak sa nemýlim demo „Nezabudneme!" a CD „Ilegálna spravodlivosť", ako by ste ich hodnotili teraz s odstupom času?**

Datra : „Nezabudneme!" sme nahrávali v spálni u bubeníka, takže ten zvuk je hrozný. Nevedel som moc hrať , takže skladby sú neprepracované. Vtedy sa nám to páčilo, dnes mi to lezie na nervy. Hrozné!!! Ale niektoré skladby chceme nahrať nanovo!! „Ilegálna spravodlivosť" má kvalitný zvuk, no niektorým skladbám chýba energia. Viac som však spokojný ako nespokojný.

Banán : „Nezabudneme!" má zlý zvuk – to je asi jasné. Súhlasím – chceme ich nahrať nanovo, ešte sa musíme dohodnúť ktoré. Ja som chcel 15 zo 17-ich, okrem dvoch „školských, ale to je vec dohody, niektoré chcem zaranžovať..., „Ilegálna spravodlivosť" je nahrávaná na 3-krát, zvuk je elegantný, len niektoré bubny nie je dobre počuť a aj bas gitara sa ako keby vytráca. Inak má to svoje čaro.

Ramon : Na deme „Nezabudneme!" som sa ja osobne nepodieľal. Hudobne a zvukovo by som ho hodnotil, ako nie príliš vydarené, ale textovo ma, vtedy ešte ako mladého chlapca veľmi ovplyvnilo. Musím uznať, že vtedy sa mi páčilo aj hudobne, ale keď to porovnám s „Ilegálnou spravodlivosťou" je to 100 a 1. „So spevom na „Ilegálnej spravodlivosti" som ako-tak spokojný, ale mám tam ešte nejaké medzery, ktorým som sa pri nahrávaní nového CD snažil vyhnúť, napr. omnoho viac artikulovať. Nahrával som vtedy totiž po prvýkrát. „Ilegálna spravodlivosť" vo mne budí celkom pozitívny dojem, aj kvôli množstvu nervov, času a snahy, ktoré sme do toho investovali.

**3. Dlho Vám nič nevyšlo, ak nerátam účasť na Streetkids kompilácii, kedy môžeme očakávať nový album a ak sa dá, trochu nám ho popíšte.**

Datra : Nový album by mal vyjsť do konca roka 2004. Bude to asi 12 až 13 skladieb. Vydáme si ho sami. Možno bude obsahovať aj videoklip k jednej skladbe. Bude pestrejší a temný!

Banán : „Ilegálna spravodlivosť" vyšla v roku 2002 v lete alebo na jar, takže to nie je taká dlhá doba, teraz je 17:53:4., 11.08. 2004 – streda.

Ramon : Ja len doplním, že už spomínaný videoklip je skoro natočený, len mi bude dlhšie trvať, pokiaľ ho zostrihám, nakoľko je to súčasť mojej bakalárskej práce. Budem sa snažiť ho postrihať čo najskôr, aby mohol byť uverejnený na novom CD do konca roka. Čo sa týka nových skladieb, bude CD veľmi rozmanité a každý by si tam mohol nájsť niečo zo svojho „hudobného súdku".

McSHIT..."). Potom už dobehol na pódium spevák a show sa začala. Spevák mal na sebe biely plášť, čierne kožené rukavice, účes a fúzy a´la Fredie Mercury, a v ruke old-school mikrofón zo 60-tych rokov. Vyzeral efektne, avšak pravdepodobne spôsobil, že speváka nebol moc počuť, najmä v úvode koncertu. Inak to čo predviedli títo starí páni za hodinu na pódiu, bolo niečo úžasné. Mám na mysli profi vystúpenie, skvelé songy, kráse a vkusné gitarové sóla (nič úchylácky rýchle). Bubeník bol veľmi dobrý, miestami až dominantný. No najviac ma upútal ich klávesák; vlasy ako Gottschalk (Dvaja nosáni tankujú super ☺), kvietkovaná košeľa; keď zrovná nehral na piano, vybehol dopredu na pódium a začal skákať ako malé decko, a tešil sa z toho, že stále ešte hrajú...

Nakoniec aj oni dohrali, aspoň pre dnešný večer, a šlo sa na pivo. Ale len na jedno, lebo na hlavnom pódiu sa hneď za nimi chystala ďalšia legenda, na ktorú som sa tešil najviac, kapela **The STRANGERS.** Začali hrať až za tmy, takže na rad prišla aj svetelná show. The STRANGLERS – oblečení všetci v čiernom, v originálnej zostave okrem speváka a gitaristu v jednej osobe Hugh Cornwella, ktorý od nich odišiel v roku 1990. Už to vyzeralo, že to nerozchodia, ale pribrali speváka a gitaristu a začali znova hrávať. Bubeník mal v deň festu už neuveriteľných 70 rokov!!! Nekecám, overil som si to. Už keď STRANGLERS začínali, mal okolo 40... Vyzeral na takých 100 kíl, ale hral stále skvele. Basák Jean-Jacques Burnel (známy ako JJ Burnel), najznámejší však pre svoje bitkárske strety počas koncertov (ktoré pre neho vždy dopadli dobre, keďže je nositeľom čierneho opasku v kung-fu...), hral na svojej Fender base krásne, najmä skladba „Peaches" patrila jemu. Gitarista (veľký, holá hlava, tričko Hooligans), ovládal svoj nástroj dokonale a hral krásne sóla. Spevák, ktorý vyhral konkurz pred 10 rokmi a zobral tak „job" môjmu kamošovi Bugsymu – spevákovi zo spomínanej tribute kapely *The Men In Black*, spieval všetky songy s nasadením a s perfektným hlasom, a aj keď niektorý hovoria, že už to nie je pôvodná kapela, mne sa ich vystúpenie moc páčilo. Najmä songy ako „Golden Brown", „Dutches", „Always The Sun" nadchli ľudí, ktorí všetci spievali s nimi. Na záver to odpálili peckou „No More Heroes" a koncert skončil. Nedostali šancu vrátiť sa, aj keď ich ľudia volali naspäť. Až neskôr som pochopil prečo...

Posledné pivo a posledná kapela. Legenda z klubu CBGB v New York City – speváčka a kapela **BLONDIE.** Smäd a posledné pivo spôsobili, že už som sa nepredral najbližšie k pódiu, ale tak akurát, aby som videl, že Blondie je ešte stále kočka. Zvuk mali jednoznačne najlepší, bubeník bol opäť dominantný, sedel na vyvýšenom pódiu a stále krútil a vyhadzoval paličky. Mali 2 gitary, obaja chlapi sa dopĺňali v sólach, klávesista pri sólach nahýbal celé piano ako keby to bola gitara, čo bola fakt sila. Blondie spievala nádherne, všetky hity („Maria", atď.), záver ich vystúpenia bol impozantný. Zakončovali tu svoje britské turné, takže si to naozaj užili. Tak ako ja.

No ale koncert skončil už niečo po jedenástej, prísne anglické zákony na udelenie licencie na predávanie chlastu platia naozaj striktne... Cesta domov však bola plná emócií, takže to stálo za to.

**P.U.nker de Kľemo**

# Guilfest

## 16.7. 2004, Guilfort (ENGLAND)

### THE DAMNED, THE STRANGLERS, BLONDIE

Po ročnej festivalovej a cestovateľskej prestávke som sa raz opäť vybral do sveta a to rovno do krajiny, kde vznikla hudba, ktorá je môjmu uchu aj srdcu najbližšia a kde ešte stále hrajú staré dobré punkové kapely, dnes už legendy.

Takže hneď po mojom prílete do Englandu mi kamarát na ceste z letiska oznámil dobrú správu, že v mestečku Guilfort sa koná moc dobrý festival, 3-dňový, pričom každý deň bol zameraný na iný hudobný žáner. A prvý deň v piatok patril punkovej muzike.

Staré dobré Anglicko samozrejme pripravilo mnoho stresu kvôli počasiu, keď ešte deň pred festom pršalo, ale v deň fesťáku pražilo slnko a tak sponzorovalo každé moje pivo minimálne ďalším jedným, čo bolo v pohode vzhľadom na cenu piva pre nás Stredoeurópanov značne závratnú.

Môj kamoš, ktorý hrá mimochodom na base v kapele *The Men In Black* (tribute to STRANGLERS), mi povedal, aby som nečakal nič veľké, že je to len taký malý fesťáčik. No možno na ich pomery, ale to čo som videl ja v Hide Parku, mieste kde sa konal Guilfest, bol fesťák z 5 pódiami a obrovskou plochou pre asi 10 000 ľudí (len tak odhadom). Festival bol naživo vysielaný rádiovou stanicou BBC 2. Všetky kapely mali veľmi kvalitný profesionálny zvuk, pivári si tiež prišli na svoje – asi 10 druhov piva, jedlo od hotdogu až po thajské špeciality, samozrejme desiatky šopov a distier. Bolo tam jedno hlavné pódium, jedno vedľajšie a tri malé pódia pre miestne kapely, väčšinou punkové. Čo ma prekvapilo a potešilo, veľa ľudí ich prišlo podporiť. Ľudia, najmä staršie punkové ročníky s ich malými ratolesťami.

Obehnúť celý areál a aplikácia pív zabrali hodne času a energie, takže sme sa rýchlo presunuli čo najbližšie k pódiu, aby sme videli prvú hviezdu večera – kapelu **The DAMNED**. Okrem bubeníka hrali v originálnej zostave. Prvý na pódium vybehol ich faktický líder – gitarista s prezývkou Captain Sensible – za mohutného pokriku starých punkerov v hľadisku: „Sensible is a wanker, la-la-la-la!“ Jemu sa to napodiv páčilo, stále sa škeril, mal na sebe neuveriteľný kožuch z ružovým perím a až do príchodu speváka zabával ľudí svojimi komentármi na všetko (napr. „G.Bush is a wanker“ alebo „...kúpil som si triko od McDonalda a nevšimol som si, že je tam napísané

**4. Na Vašich albumoch ma vždy zaujali Vaše texty, ako napr. piť mlieko, poriadne jesť a posilňovať. To fakt žijete taký zdravý život (zdravá strava, posilňovňa, žiaden alkohol, cigarety...)?**

Datra : My v tých textoch propagujeme hlavne militantnosť a k tej patrí aj dobrá fyzická kondícia, posilňovanie, bojové umenia. Zdravú výživu mám v piči. Ide o to, že keď posilňuješ, musíš aj žrať, to k sebe patrí. Fyzická sila v punkovej scéne chýbala a tak si na nás hocikto dovolil. My spievame o tom, aby sa toto zmenilo, aby mladí Punx and Skins cvičili, žrali a mohli sa brániť. Nespievame proti pitiu alkoholu, ale proti jeho nadmernej konzumácii (to sa týka i iných ľahkých drog). Cigarety sú kokotina, strata prachov, obmedzovanie nefajčiarov v zavretých miestnostiach. A nevládzeš ani bežať, či pogovať!!! Veľa ľudí si naše texty vysvetľuje príliš extrémne. Nikde predsa nespievame – „žiadny alkohol“. Inak na pitie mlieka by asi vegáni nepovedali, že je to zdravá strava...

Banán : Mlieko nespomíname v žiadnej skladbe. Ja si do trumpety dám niekedy poriadne. Snažím sa jesť zdravo, ale čo je zdravé? Samozrejme, že si občas dám aj niečo, čo sa nepovažuje za racionálne. Ak nie je na výber a už ma chytá hlad či chuť. Inak posilňujem a som nefajčiar.

Ramon : Zdravý život? Ten sa v SR žiť nedá a už vôbec nie v hlavnom meste SR. Máš furt stres či už z roboty alebo zo školy. V meste máš exhaláty a potraviny obsahujú emulgátory a chemické postreky. Na pohľad sa ale snažím vyživovať zdravo, pokiaľ si mám z čoho vybrať. Výživné jedlo musíš kombinovať s cvičením, to je asi 80% tvojej námahy a potom výsledného efektu z cvičenia. Tie texty niekto berie až moc vážne. Ide iba o to, aby si ľudia uvedomili, že to netreba preháňať, či už s alkoholom a inými ľahkými drogami a mali si dať viac na sebe záležať, čo sa fyzickej kondície týka. Ja napríklad aj fajčím, ale pokiaľ športujem, zatiaľ vôbec nepociťujem nejakú záťaž a ak hej tak o nej neviem a ak by som vedel, tak je tá záťaž oveľa menšia, ako u fajčiara, ktorý pomaly celý deň presedí v krčme. Jednoducho sa musíte o sebe viac starať, aby ste boli nielen obranyschopný, ale aj bojaschopný!

**5. V akých kapelách hľadáte svoju hudobnú inšpiráciu? Váš štýl sa mi zdá byť dosť originálny, jak po hudobnej, tak po textovej stránke...**

Datra : V začiatkoch ma pri tvorbe ovplyvnili : Oi Polloi, U.K. Subs, Varukers. Teraz ma inšpiruje každý štýl punku od pre-punku z roku 1975 – až po Grindcore, ale aj heavy a trash metal, ska a rock. V hudbe rozporu sa miešajú hlavne vplyvy Oi!, Metal Punku, Punkrocku ´77 a Gothic Rocku. Ovplyvňuje ma hlavne temná hudba.
Snažíme sa o čo najviac originálne témy textov, o niečo nové, nespracované. Lezie mi na nervy klišé v mnohých Punk/Oi!/HC kapiel. Potešilo ma, že si nazval náš štýl originálny! Ďakujem!!!

Banán : „Váš štýl sa mi zdá byť dosť originálny, jak po hudobnej, tak po textovej stránke?“ Neviem, čo sa ti zdá, ja nikomu nevidím do hlavy...

Ramon : Ja sa inštrumentálne v kapele neprejavujem, ani netvorím hudbu ani texty. Mňa len odchytili z ulice. Niektoré texty si však prispôsobujem po dohode s ostatnými, aby sa mi lepšie spievali, ale v princípe základ – pôdorys textu sa nemení. Klobúk dole pred mojimi kolegami.

**6. Ešte som sa chcel opýtať na pesničku „Tajný fízel“, ten text je fakt pravdivý? Naozaj ste si mysleli, že vo Vašom blízkom okolí Rozporu máte nejakého fízla?**

Datra : Ten text je myslený ako sranda. Zatiaľ sme žiadneho neobjavili, čo však nevylučuje, že tu nejaký nie je. Každopádne je to aj o tom, aby mali ľudia otvorené oči a nehovorili hocikde hocičo. Mocní sa snažia vedieť o subkultúrach čo najviac, aby ich mali pod kontrolou. Na to sa používajú tajní fízli. Ten text aj varuje ľudí, aby s tým počítali. Mám rád ak je text zábavný a zároveň na zamyslenie. Byť mimo kontrolu mocných je jeden z mojich hlavných ideálov a posolstiev môjho punku.

Ramon : A nikdy nepodceňujte situáciu, aj keď vyzerá úplne triviálne – jednoducho!

**7. Ako kapela ste nikdy nemali problémy na koncertoch jak na pódiu, tak pod pódiom?**

Datra : Nie, nemali sme problémy v sále. Neonacisti však chceli viackrát napadnúť náš koncert. Nikdy sa im to však nepodarilo. Sme na to pripravení. Väčšinou naši fanúšikovia vyrazili naproti, alebo sa pri zmienke o náckoch trochu poprechádzali v okolí. Za toto im ďakujem.

Banán : Raz si spomínam, že Datra ovalil jedného fanúšika svojou gitarou, lebo sa mu plietol do hry na tento nástroj. To bolo v Trenčíne.

Ramon : Pokiaľ ja viem, žiadny takýto problém sa nevyskytol. Akékoľvek zárodky napadnutia našich koncertov už riešia fanúšikovia, za čo im patrí naša vďaka.

**8. Boli ste hrať niekde mimo Slovenska a Čiech? Myslím, že v Rakúsku ste hrali, ako sa Vám tam hralo, ako Vás tam bralo publikum.**

Datra : V Rakúsku sme hrali pre publikum, ktoré tvorili väčšinou Slováci a Česi, takže nič nové. Hrali sme dvakrát v Nemecku, kde bolo publikum super. Ja mám strašne rád nemeckých Punx and Skins, sú to veľmi milí ľudia. V Maďarsku je to podobné ako na Slovensku – super publikum.

Ramon : Mne sa ešte v zahraničí páči to, že ľudia – organizátori si vedia oveľa viac vážiť kapely, ktoré prídu zahrať, aj keď na to majú asi aj iné prostriedky, že áno.

**9. Mohli by ste mi trochu popísať scénu v BA čo sa týka napr. problémov s nazi, ACAB? Myslíte si, že je ťažké byť skinhead, alebo punker v našom hlavnom meste?**

Datra : Myslím, že v porovnaní s Popradom je vôbec život v BA ľahší. Ako Punk mám výhodu v tom, že mám blízko do Viedne, kde Hrajú často skvelé kapely a do Čiech. Náckovia sú na ústupe, už si nemôžu dovoliť to, čo voľakedy, lebo ľudia sa naučili brániť a ozbrojovať. Veľa urobila aj Antifašistická akcia, ktorá sa s nimi vraj nesere. Ale stále je náckov dosť, hlavne v Petržalke. Fízli sú stále tvrdší a súvisí to asi s celosvetovým trendom. Kontrola sa stále zintenzívňuje. Idú po tzv. extrémizme – to je to – ak nemáš rovnaký názor ako väčšina. Zdá sa mi, akoby sa to kontrolou a represiami vracalo pred rok 1989.

Banán : S nacistami sú problémy už od 1992 až po dnes, ale od roku 1997 je toho menej – už nie sú takí agilní. Samozrejme, že to netreba zľahčovať. Aj po roku 1997 boli nepríjemné šarvátky: bodné rany atď., kamarátovi dokonca po bodnutí museli vytiahnuť ľadvinu, alebo palicami napadli krčmu, kde bolo veľa zranených...Nemá to konca, vždy budú názorové rozdiely, roztržky a tí, čo sú hore sa budú smiať. Politika spája, ale aj rozdeľuje. Všetci násilníci z oboch strán sú v podstate rovnakí ľudia, čo sú dole – vo väčšine. Sú tu nejaké rozdiely sociálno-ekonomické, ale podľa mňa treba hľadať konsenzus. Samozrejme, že vždy budú negativistický extrémisti, ktorých nezmeníš. S políciou, okrem kontrol nie sú strašné problémy. Byť punkerom je ťažšie, a to hocikde nie len v Blave. O punkeroch si stále ľudia myslia, že sú toxikomani. Pri tom v Blave sú takýto asi len traja, ale oni sú stále tam, kde je veľa ľudí, aby mohli žobrať, špinaví, smradľaví, bordoví od alkoholu a ľudia si myslia, že tak to je so všetkými. Takže keď si ozajstní elegantný punker, tak ťa aj tak neakceptujú, či v škole, v robote, na ulici, v obchode, na úrade. Briti nie sú takí konzervatívci ako my.

Ramon : Chalani vystihli podstatu a nemám k tomu čo dodať. Aj keď by sa určite voľačo našlo, myslím že to bude čitateľom bohato stačiť.

## Proti Směru, Semafór,
### Vitamín M, Za Trest, Cihelna,
### Vyčúrat a spát
## 19. 06. 2004 Tančírna Ostrava

Do Ostravy sme vyrazili v dvojke s mojim frendíkom Zbyňom, pred odchodom i po ceste sme konzumovali našu lásku (pivo)., takže cesta ubiehala „skvěle". Po príchode sme zapadli do Skřítka, po pár pivách a vypočutí toho ako nikto odtiaľ nejde na koncert (nebudú predsa dávať toľko peňazí – 120 ČK ) sme sa konečne odobrali do „Tančírni". Po príchode nás prekvapilo dosť málo ľudí, ale zato fajn bolo, že to boli skoro všetko samí známy. Hrali akurát **Vitamín M** z Otrokovíc, pár ľudí postávalo pod pódiom, ale ja ich nemusím. Takže som sa po pozdravení snáď so 100 ľuďmi odobral k baru. Po Vitamínoch a ďalších pár kúskov pív nastupujú na pľac **Za Trest** z Olomouca – nebudem hodnotiť ako hrajú, ľudia sa bavili, ale zase nič pre mňa. Po nich nastupuje ďalšia kapela z Olomouca a to **Cihelna**, nehrali dlho, takže sa to dalo vydržať. No a konečne vidím na pódiu Opavských **Proti Směru** – zahrali fakt dobre a navyše mali so sebou aj pekné ženské , takže sa bolo aj načo pozerať ( i keď v kapele sú tiež samí fešáci). Potom nastupuje Karvinský **Semafór**, ktorý zahrali všetky svoje pecky a aj môj ( a nie len môj) najobľúbenejší song „Hippies smrdí" (Bomba). To už sme boli ale so Zbyňom „hodně unavený", keď nastúpili Pražský **Vyčúrat a spát**, bohužiaľ hrali až na koniec, takže ich väčšina ľudí nevidela – CHYBA! Super Ska-Punk v šialenom rytme. Koncert aj nálada bola super, aj keď neprišiel avizovaný Proi!ekt na ktorý sme sa všetci tešili, ale za to dorazili miestny náckovia. Boli len dvaja, jeden ušiel a druhého odniesli (Ha,Ha!). Po ceste na „Svinov" sme ešte mali potýčku z ďalšími, ale k väčšiemu stretu zabránili bastardi (ACAB). Cesta domov bola v pohode, prišli sme o 8 ráno úplne na šrot, ale nabudúce ideme zas!!!

*ARAB ( ZLÍN)*

# DROPKICK MURPHYS, DEADLINE

## 28.08. 2004, klub Zodiac, Oxford (England)

Na návrat z ostrovov na starú pevninu som si nemohol naplánovať lepší dátum, aspoň čo sa týka nasledujúceho koncertu. Počas posledného víkendu sú v Británii tzv. Bank Holidays, a pri tej príležitosti sa konajú dva najväčšie festivaly, jeden v Leedsi a druhý v Readingu. Obidva fesťáky boli vypredané už pol roka dopredu. Kapely tie isté, len si vymenia miesta hrania. Headlinermi boli tohto roku kapely ako Green Day, Offspring, Sick of it all, Dropkick Murphys a iné. Posledne spomenutá kapela hrala na festivaloch v piatok a v nedeľu, a v sobotu si urobila výlet do Oxfordu, kde si zahrali spolu s kapelou Deadline v miestnom klube s názvom Zodiac. Takže som sa vybral pozrieť si ich tam.

Po prehliadke historického Oxfordu som sa dovalil do klubu. Vlastne už pred klubom bolo vidno, že som správne. Škótske sukne (kilty), číra, kožáky... Na pódiu samé Marshal bedne, ani nebolo vidieť stenu, zvuk úžasný. Pred koncertom hrali kapelky ako Ramones, Sex Pistols, Stiff Little Fingers. Ako prvý teda zahrali anglický **DEADLINE.** Dovalilo asi 500 ľudí, fakticky plný klub. Pekné punkerky, dobré distro, drahé pivo, ale už som si pomaly zvykol. Deadline hrali moc dobre, oveľa lepšie ako keď som ich videl pred rokom na Antifeste, kde hrali okolo tretej poobede a slnko im pražilo do tváre. Veľmi ma potešili, keď zahrali song „Sheena is a punkrocker“ od Ramones. Najviac sa mi páčil song „She`s so happy“. Neviem prečo, ale moje oči stále priťahovala ich speváčka...

V prestávke som aplikoval, ako ináč, írske pivo Guiness, a čakal na **DROPKICK MURPHYS**. Celá sála skandovala „Let´s go Murphys, let´s go!“. Potom sa objavili. Začali tradične – chlapík v kilte na gajdách. Potom to roztočili, mohutný nástup, dve skvelé gitary, jeden chlapík tam obsluhoval striedavo píšťalku, akordeón a akustickú gitaru, ďalší gitaristu zasa klavír, to keď hrali starý dobrý Rock´n´Roll. Okrem toho ženský spev, a naozaj pekná speváčka. Parádne, dvojhodinové živé vystúpenie, plné energie. Žiadni „Security“, takže ľudia pogovali miestami na pódiu a skákali šípky do davu. Raz dokonca skočil aj gitarista, ktorý sóloval na gitare a skočil chrbtom do davu, pričom v pohode dokončil sólo. Vyslúžil si aj uznanie od speváka. Ja som len čumel. Keď hrali posledný song „Skinhead will never return“, ľudia už šaleli. Asi 20 ich vybehlo na pódium a „pomáhalo“ tam kapele. Z kapely bolo vidieť len speváka ☺

Vynikajúca bodka za mojim „turné“ po koncertoch v Británii. Už len prežiť let a vychutnať si dobré a lacné pivko.

**10. Zaujímate sa o politiku, ste v nejakej organizácii, zúčastňujete sa demonštrácii, alebo pod. akcii?**

Datra : Oficiálnu politiku nesledujem, je to o tom istom. Avšak my ako kapela sme sa nikdy neoznačovali ako apolitická!!! Máme aj texty, ktoré sa zaoberajú politikou. To predsa patrí k Punku, no nie? Nie som v žiadnej organizácii a demonštrácií sa nezúčastňujem, lebo tu žiadne nie sú. Keby boli za nejakú vec, s ktorou súhlasím, tak by som sa zúčastnil. Museli by to však byť akcie organizované ľuďmi zdola a nie akcie politických strán. Žiadnu politickú stranu neuznávam. Demonštrácie je možné robiť aj bez nejakých autoritárskych či iných strán. Politikou je rebélia a protest proti moci, vládcom, kontrole, neslobode, väčšine...

Banán : Ja sa snažím vždy sledovať správy všetkých slovenských TV - staníc, jak sa dá a pozriem – vypočujem si aj české. Noviny nepodporujem, ale keď sa mi dostanú do ruky, tak ich prečítam. Nie som v žiadnej organizácii. Keby som cítil, že demonštrácia niečo zmení, alebo na niečo poukáže, alebo by som potrebu, že je to správne vec, tak sa zúčastním. Politici a nie len oni žijú z tvojich daní, ovšem keď pracuješ. Tak im to nebudem ešte viac zľahčovať. A nie že žijú, oni si užívajú. Aký je ich mesačný plat a iné vymoženosti?

Ramon : Politiku nesledujem, ale strašne rád čítam denné a týždenné tlačové periodiká kvôli všeobecnému rozhľadu a tam sa jednoducho nedá na politiku nenatrafiť. Prečítam si ako sa ty bastardi majú lepšie, ako sa furt hádajú kvôli elementárnym záležitostiam, pritom chýbajú peniaze v rôznych rezortoch, potom si pofrflem, ale čo z toho? Preto nenavštevujem ani demonštrácie, ktoré bývajú tak max. 2 x do roka, pretože viem, že nezmením „vysokú politiku“. Nie som združený v žiadnej organizácii.

**11. Chodíte na futbal, fandíte niekomu v lige? Aké máte skúsenosti s hooligans zo Slovanu Bratislava?**

Datra : Futbal ma nezaujíma. Väčšina Slovan Hools boli náckovia, ale v poslednej dobe sa tam presadzuje trend apolitickosti, takže teraz sú niektorí Hools naozaj iba Hools. Stále je tam však veľmi veľa ultrapravičiarov. A skúsenosti? Aké máš skúsenosti s vodičmi autobusov alebo predavačkami?

Banán : Určite vieš, jak je to na futbale. Všetky kluby sú obsadené.

Ramon : Ja sa o futbal zaujímam, ale nie o ten náš, pretože ten naozaj za veľa nestojí. Určité sympatie mám akurát tak k Artmedii Petržalka, nakoľko som z 5-tržalky, ale tí sa premenovali na Artmediu Bratislava, tak už nemám sympatie. Zaujímam sa iba o Ligu majstrov, tá ma veľmi baví, lebo ten futbal je vysoko kvalitný a zaujímavý. Aj ma mrzí, že rodičia ma nedali na futbal, nakoľko táto hra mi celkom dobre ide a baví ma. Skúsenosti so Slovan Ultras nemám žiadne, iba viem, že sú dementi. Mám aj spolužiaka – veľký fanúšik Slovana a ten je total v pohode a neublížil by ani samotnej lopte. Uvidíme, či budú tak Slovan povzbudzovať aj v II. Lige, hehe!

**12. Dokázali by ste zmeniť štýl hrania na Neo Punk alá Iné Kafe, aby ste sa stali známejší a dostali sa do TV? Čo si myslíte o tom ako sa Punk vyvinul do komercie typu Offspring, Green Day?**

Datra : Dokázal by som to, ale vôbec to nechcem. Mňa baví Punk, ktorý žijem. Vývoj komercie je normálny jav, na všetkom sa dá zarobiť. Punk sa ale vyvíja aj inými smermi, napr. do totálneho undergroundu a anti-komercie, takže si len treba vybrať, či chceš chodiť na lacnejšie koncerty, s úprimnými kapelami (väčšinou) a so známymi ľuďmi a kamošmi, alebo pôjdeš na drahú šou, kde je publikum od pódia oddelené bariérou a pri vchode ťa SBS prehľadáva.

A existuje aj široká škála medzi týmito dvoma pólmi. Myslím, že záleží na jednotlivej kapele, aká je. Ťažko to generalizovať. Osobne skôr preferujem nekomerciu, ale musí byť kvalitná!!! Inak americký neo-punk sa mi nepáči, ale mnoho ľudí dostal k punku aj k undergroundovým kapelám.

<u>Banán :</u> Mne sa páči neo-punk, ja som to vždy hovoril. Boli tu a sú tu punk-kapely, ktoré nehrajú neo a dostali sa do TV. Podľa mňa už skôr tu boli komerčné kapely napr.: z Nemecka Die Toten Hosen či Die Ärtzte a dokonca už aj pred nimi, tu boli.

<u>Ramon :</u> Ja neviem, či by som to dokázal, pretože by mi asi robilo problémy tak spievať ako Zvratko Rohoň z Iné Kafe, resp. ešte som neskúšal spievať tak ako on. Chalanom by určite nerobilo problémy zahrať také veci ako hrajú tieto kapely. To, že niekto vystúpi v TV neberiem až za takú komerciu, pretože aj samotná komercia má svoje hranice. Uvediem príklad: rapové kapely alebo speváci, boli tiež kedysi total underground - bola to reč / poézia ulice a niekto zistil, že sa dá na tom pekne zarobiť. Tak hip-hop prešiel mainstreamovou vlnou a je chápaný ako komerčná záležitosť. Názov Stavby vystúpili na TV Markíza v relácii Kuul Klub, zahrali na živo a opustili miesto, aj napriek tomu, že Jopo (chujko) s nimi chcel robiť rozhovor, proste ho odbili a ukázali, že zostávajú v akom-takom undergrounde a viem, že tam ostávajú, pretože niektorých z tejto kapely poznám a viem, že nikam sa nehrnú, vždy im išlo o udržiavanie kamarátstva na svojej ulici s ostatnými a ich prejav vychádza naozaj z ulice. Na kapely ako Green Day a Offspring kydať nebudem, pretože som ich počúval a doviedli ma až sem kde som teraz, to znamená, že sa dá zvoliť aj opačný smer. Z komercie do undergroundu. Jedno je ale isté, že tieto kapely majú minimálne percento úprimnosti, na rozdiel od kapiel, ktoré teraz počúvam. A keď to niekto počúva, alebo počúval, tak mu to nezazlievam, lebo každý človek prechádza prirodzeným vývinom a to sa týka aj hudby.

**13. Na záver mi ešte povedzte aké máte plány do budúcna a ciele, ktoré by ste ako kapela chcela dosiahnuť?**

<u>Datra :</u> Chceme vydať nový album a zahrať si u vás v Poprade!!! Cieľ - Chcem žiť z hrania Punku, vlastne chcem, aby sme boli najlepšia a najznámejšia undergroundová Oi! kapela vo vesmíre.

<u>Banán :</u> Podľa mňa cieľ je jasný – mať veľké publikum správnych ľudí a hrať na festivale Holiday in the Sun a byť známejší na svete viac než Beatles, Napoleon, Cézar či Boh. A aby sme boli šťastní, ale aj vy!

<u>Ramon :</u> Ja som skromnejší, mne stačí odohrať pár väčších podujatí, teda festivalov a rád by som mal aj nejaké turné po Európe. To by bola paráda. Inak by som sa vôbec nenahneval, aj napriek tej všetkej mojej skromnosti, keby sa naplnili všetky želania, ktoré spomínal Datra s Banánom.

**14. Nejaké odkazy a pozdravy, posledné slová...**

<u>Datra :</u> Neverte nikomu, ani nám...

<u>Banán :</u> Honím si na konári a je mi dobre.

<u>Ramon :</u> Mne sa už nechce písať nič. Dík za rozhovor a dôjdite na koncert.

s tým preč, ďalej novšie pesničky ako Punk and Oi alebo Attack! Musím uznať, že Albert za bicími sa o dosť zlepšil a tento Punk čo hrajú mi fakt reže. Na koniec zahrali aj prídavok na žiadosť publika : Martinský zdroj a ukončili to. To som myslel aj ja že to už ukončím, chvíľu som sa ešte zdržal. No a keď som už bol fakt na odchode, tak som zrazu počul úvodnú pesničku od poľských Eye for an Eye a myslel som že zle počujem. Ženský vokál, hudba na štýl AF, hneď som bežal pod pódium a to som si fakt nemohol nechať ujsť. Energická show, speváčka skákala na pódiu ako mohla a myslím že sa im aj podarilo to dosť rozhýbať pod pódiom. Čo som im rozumel že hrajú pre všetkých Punk´s and Oi a HC kids, čo ma dosť potešilo. Zahrali aj jeden cover od Bad Religion – Punk Rock Song, čo všetci (aspoň refrén) spievali so speváčkou. Pre mňa najlepšia kapela dňa , dúfam že ich ešte niekto pozve na Slovensko, alebo do Čiech.

Pre mňa týmto akcia skončila , na akcii ešte vystúpili Snežná slepota , Kohout plaší smrt, Neunikneš, VPN - sorry ale nejako mi tieto skupiny pred očami ušli. Koncertu sa zúčastnilo tak 300 ľudí a možno sa dočkáme zase za rok! Oi!

## <u>Randall Gruppe, Revolta – 5.3.2004 Golem club Zlín</u>

Po dlhšej dobe som sa zase odhodlal ísť na koncert do Golemu, Revolta v Zlíne vystupuje často, takže ju nie je problém vidieť, ale tento raz ma prilákali Randall Gruppe. Na koncert prichádzame už dobre naladený , v sále je asi do 100 ľudí. Po pár úvodných kecov s de kým, sa na pódiu objavuje Randall Gruppe, tak sa mi zdá že v 5 člennej zostave. Zahrali kopu nových pesničiek čo som nepoznal a neznelo to zle. Ale najväčšiu radosť mi aj tak urobili songy z ich CD – Bunch of Rascals (Václav Láhev, Dúchodci, Fan club...). Keď spustili Americký sen – U.S.F. , tak to už pod pódium vrelo: pár Hools zo Slovenska sa vyzlieklo do hola, pogo trošku vyústilo do šarvátok, no ale čo som samozrejme čakal, že country zábava to asi nebude. No ale keď som spadol z pódia a trošku si rozbil hlavu, tak už som vedel že horšie to byť nemôže. Druhá kapela sa objavuje Revolta, čo mali veľkú podporu u Zlínskeho publika. Pesničky som nepoznal , ale boli celkom melodický, na plagáte mali napísané – Orlík Revival a na koniec nesklamali: spustili pár songov aj od nich a v clube sa spustilo peklo, Dvojí metr mi celkom sedel do tejto doby. Po koncerte som dal ešte nejaké to pivko a išiel pomaly domov.

# Kanál Párty V - Martin 29. 05. 2004

Tak máme tu ďalšiu kanál párty, poriadanú už po piaty raz spevákom z Odpadu Vlasťom. Pravdu povediac moc sa mi tam až tak nechcelo , keď som videl že na akcii sa nenachádza žiadna čisto Oi formácia, ako minulý rok. Sám som si za to mohol, lebo týždeň predtým bola v MT Oi párty na ktorej sa podľa mojich zdrojov zúčastnilo len 35 ľudí. No ale celkom naopak to bolo na tejto punkovici, na miesto koncertu prichádzam okolo 13.30, vstup bol 180 korún, v celku normálka na to koľko kapiel tam malo vystúpiť. Hneď sa dozvedám že Davová psychóza a Rozpor neprídu, čo ma dosť mrzelo, no ale čo už , prichádzam sa pozrieť do sálu kde už drvili **Červeno Červený**, ale videl som už len dve pesničky. Pravdu povediac si od nich v budúcnosti dosť sľubujem , tak som zvedavý na ich prvé demo. Ďalšia kapelka boli Martinský **Kali-Yuga**, po dvoch pesničkách ale odchádzam na pivo, nič pre mňa, pár ľudí sa bavilo, ale ja to nemusím. Potom som zaregistroval Púchovských **SNT**, zdalo sa mi to lepšie ako predtým čo som videl ich vystúpenia, možno to bolo tým že som ešte nemal toľko vypité, ako inokedy keď ich vidím. Hrali dosť dobre a hudobne to bolo viac vyspelejšie ako predtým. No ale ja som sa tešil na kapelu na ktorej som vyrastal a to na **SPS**, ktorý nastupujú za veľkého pokriku „SPS“ od Punkového publika. Kapela spustila svoje staré známe pesničky ako Chaos , Brutalita na Václavaku, Černá ruka, Jsme v hajzlu .... Pod pódiom sa strháva slušné pogo a je vidieť že čo dnes prilákalo čirokézov na koncert. Kapela už odchádza no na žiadosť publika ešte pridáva „Máma“, čo spieva s Růžičkom celá sála. Potom neviem čo pokračovalo , ale ďalšiu kapelu čo si pamätám bol Martinský **Editor**, spustili svoj HC repertoár. No publikum sa až tak nebavilo, asi niesu až tak známy v tejto scéne, ale mne sa to v celku po hudobnej stránke páčilo. Hity ako Viagra, Červená čiapočka, alebo Stop KDH ma potešili. Hodne času na koncerte som trávil pri vstupnom s hromotlúkmi zo Sklabine. A veru že tam bola sranda najväčšia, čo neurobí človek aby sa dostal na koncert. No ale ďalej ku koncertu , ďalší mohli byť tak **Načo názov**, ktorých som už videl viac krát, ale pozrel som sa a zdá sa mi že chalani sa vôbec nezmenili. Ale ľudia sa bavili a o to tu išlo.

Ďalšie poradie už ale odo mňa nechcite, išlo to so mnou dolu vodou, na pódiu som videl **Zeměžlúč**, v celku v pohode , ale ja som už na to moc náladu nemal. Okolo 11 večer ma preberajú až **Odpad** ,a myslím že nepreberajú len mňa. Sála sa zase celá naplnila s Odpad skoro hneď na začiatku krstia svoje nové demo-CD , z ktorého hneď aj pár kusov letelo do hľadiska. Spúšťali na nás jeden hit za druhým : Bordel, Nikotýn, Kožuch, Choďte

# *NULOVÉ SPOJENIE*

*Ďalšia Martinská kapela, ktorá sa vynorila na scéne. Zo svojim Street Punkovým zvukom doplneným HC prvkami by som povedal že zaujme viacero Streetkids. Dvaja speváci dávajú do výsledného zvuku tiež svoje čaro. Vyšlo im aj ich prvé debutové CD s názvom "Nezmyselné veci" a musím povedať, že je to fakt skvelý počin jedno z tých lepších čo sa objavilo na Slovensku za posledný čas. S koncertovaním nemajú problém, ale je to prevažne v okolí Martina. Takže tu ich máme:*

**01. Tak niečo o sebe prezraďte, zloženie, história kapely, vek, odkiaľ ste atď.**

Takže sme kapela Nulové Spojenie z Martina, zložená zo šiestich členov – bicie, basa, 2 gitary, a 2 spevy. Nejako extra dlhú históriu teda nemáme ale spomenul by som, že na začiatku to bola úplne iná kapela : spevák Mišo hral bicie, Juraj hral gitaru, Peťo basu a ja som spieval. Bolo to vlastne také búchanie, škriekanie. Odvtedy kapela prešla zmenami a do terajšej zostavy pribudol Aďo (gitara) a Ringo (bicie). Ak sa nič nezmení malo by to takto fingovať aj ďalej. Myslím, že sa nám spolu dobre hrá a rozumieme si aj mimo kapelu a to je dosť podstatné.

**02. Počuli sme Vás na kompilácií Unity, dosť sa nám to páčilo. Nahrali ste aj niečo iné okrem tých dvoch pesničiek? Ak nie pripravujete nejaký album alebo demo?**

No dve piesne, ktoré ste počuli sme nahrali len kvôli tejto kompilácií. Chystáme album a ten by sme mali mať hotový okolo júna a mal by obsahovať 10 až 12 skladieb. Určite na ňom nájdete melodické punkové skladby a takisto niečo agresívnejšie na prebudenie.

**03. Máte dvoch spevákoch plus Vám pomáha gitarista s vokálmi, z čoho vyplýva, že si na speve vo vašej muzike dosť zakladáte, o čom sú vaše texty?**

Bolo to asi tak, že ja som odišiel z kapely pre nejaké problémy a začal spievať Juraj ale ten sa chcel viac sústrediť na gitaru a tak sa spevu chytil Michal (v tej dobe bicie). Kapela sa rozbehla a ako na hotové som prišiel ja. Zapojil som sa, páčilo sa a boli tri spevy. Myslím, že to vnáša do našej hudby viac energie a tiež je to pestrejšie. Texty sú o tom čo by sme chceli a čo naopak nie, hlavne o ľuďoch a našich problémoch. Píšeme ich všetci, takže sú o pocitoch nás všetkých.

04. Akou hudbou ste sa nechali inšpirovať, čo najradšej počúvate, ktoré sú vaše obľúbené kapely?

Neviem či sme sa nechali inšpirovať nejakou konkrétnou bandou. Snažíme sa byť proste originálny a ide to proste z nás. Počúvame toho fakt veľa z rozmanitých štýlov s punku, ska, HC, jazzu (čo? Asi sranda, Real Enemy), psycho a rockabilly, Oi! a rock & rollu, napr. : Against All Authority, Rancid, Ramones, Dropkick Murphys, Intergrity, U.S. Bombs, Misfits, Strong Out a kopec ďalších. Ešte snáď z československých spomeniem Davovú Psychózu, N.V.Ú., Plexis, Street Machine, Začiatok Konca atď...

05. Aký máte názor na skinheads? Aké máte sníma skúsenosti?

Neviem či sa oplatí otvoriť hubu do takého média ako je Váš zin na túto tému, ale keď už (nechápeme prečo by sa neoplatilo...pozn. Real Enemy). Poznáme pár skvelých ľudí s holou hlavou s ktorými sa dá dobre pokecať, vypiť pivo ale ja sa s nimi nezhodujem. Mám rád keď sa spory nemusia riešiť násilím (ale nie vždy sa to dá, pozn. Real Enemy :-} ). Je to pre mňa tá posledná cesta. V tomto sa odrážajú aj niektoré z našich textov.

06.Mali ste už pár koncertov, koľko ich bolo, kde a s kým? Stalo sa Vám niečo na koncerte čo stojí za spomenutie?

Koncertov bolo zatiaľ naozaj len pár, tuším nejakých osem. Hrali sme v Turčianskej Štiavničke na Kanál party ešte pod starým (Porucha Ucha), v Liptovskom Mikuláši s V.P.N. a na Martinských Holiach. Ostatné koncerty boli v Martine s kapelami : Odpad, !Signum Victoriae!, Sense, Kľemones, Problém, V.P.N., Huspenina, Prípad Ewy Burdovej, Tumor.

07. Ako by ste hodnotili scénu na Slovensku z Vášho pohľadu, myslíte si, že je tu dosť kapiel, ktoré dostávajú šancu na hranie? Prípadne vydanie CD?

Na Slovensku je veľa dobrých kapiel. Myslím, že nie je miesto, ktoré nemá svoju punkovú alebo už akú bandu. Ja môžem ohodnotiť tak dianie v Martine. Za posledné obdobie tu bolo veľa dobrých koncertov a je tu aj viac dobrých kapiel napr. Odpad, Prípad Ewy Burdovej, V.P.N., Červeno Červená, Sucho v hube, Horská Chata a neviem ešte čo všetko. O dianí mimo mesta toho fakt veľa neviem.

baru na pivo, lebo už došli zásoby z pumpy. Zakecávam sa tam zde-kým, na pódium vidím ďalšiu Skins – Band Rabbia z Talianska, ktorý sa hodne ľuďom páčili. Ešte som ich nepočul a ich vystúpením som zistil že som o dosť prišiel. Išiel som sa nažrať na pumpu, dávam ďalšie pivko a zisťujem , že mám v hlave dobre nakúpene. A nič lepšie ako Operace Artaban mi v tej chvíli nemohlo prísť. Tak to pogo čo bolo doteraz nebolo nič, čo sa strhlo teraz , chlapi to rozbalili husto a v priebehu vystúpenia zahrali všetky svoje najlepšie songy. Najväčší úspech ale mala

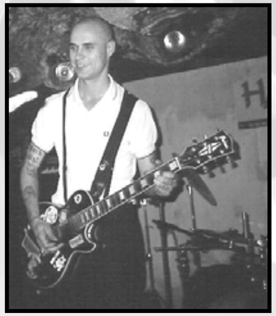
samozrejme pesnička „ Prase žere lívanec“a cover od Orlíkov, ale pesničky ako Fotbal , Skinhead tady je, alebo Zlatá loď nezostali pozadu. Ako predposledná kapela nastupuje na pľac Poľská kapela Bulbulators, ktorý sa bavili na pódium presne ako pod pódium. Skákali tam ako mohli zo svojou až nekonečnou show hrali do zblbnutia. Musím ich ale pochváliť, že hrajú dobre a oplatí sa vidieť. No a ako posledná kapela sa objavujú Everyday hate, ktorá z uvedených kapiel bola pre mňa najlepšia čo sa týka hudobného štýlu. Doniesli si sebou aj pomocný aparát, chvíľu si to nazvučovali a spustilo sa peklo. Nadupaný HC s brutálnym spevom, ako bolo vidno spevák netrénuje len spev, ale aj svoje telo v posilke. Zahrali väčšinu pesničiek zo svojho CD , aj so svojim hitom Anthem for friends + asi 3 nové pesničky. Na konci pridali ešte jednu pesničku, škoda že len hrali tak neskoro. Týmto akcia skončila a pomaly sa začali všetci vytrácať. Mne vybavil Skalo nocľah u Piera za čo im obom veľké dík, pretože neviem, neviem ako by som dopadol, v Brne sa totiž vôbec nevyznám. Spalo nás tam cez 20 ľudí, takže si viete predstaviť ten smrad z ponožiek. Akciu hodnotím kladne a na budúci rok by to chcelo o dosť väčšiu účasť. Oi!!!

# STREETKIDS III. – BRNO Fan Favorit 03. 07. 2004

## RABBIA, SMELLY ANCHORS, BOILERS, BULBULATORS, OPERACE ARTABAN, THE RIOT, EVERYDAY HATE, CENZÚRA.

Tak konečne tu máme po roku tento malý Streetkids-festík, na ktorom na dobrú zábavu zaručovali kapely medzinárodného zastúpenia. Na koncert sa dostávam niekedy okolo 18 hod. stopom a v klube ako som neočakával nie je ešte až tak veľa ľudí, ale ono sa to v priebehu koncertu až tak nezmenilo. Na koniec tam mohlo byť 100 skins , možno o niečo viac. Sadám ku Skalovy z Púchova , ktorý tam bol z ľuďmi z Trenčína. Pivo nám tam moc nechutilo, tak sme išli nakúpiť zásoby na benzínku, ktorá bola hneď oproti. Ako prvý vystupujú na pódium Bratislavská **Cenzúra**, počul som ich na výberovke Streetkids s pesničkou „Kolotoč“a táto pesnička mala aj najväčší úspech. Bol to taký melodický Oi-Punk, trochu do SKA doplnený hraním na harmoniku. Ľuďom sa to páčilo ale k nejakému ťažkému pogu nedošlo, predsa len hrať prvý nie je žiadne víťazstvo. Zase si nepamätám poradie ako vždy, ale ďalší boli asi **the Riot**, so svojím rýchlym Oi. Pod pódium je to už ďaleko živšie a vidno, že kapela má svojich fanúšikov.

Nové CD som ešte v tej dobe nepočul, lebo som ho mal ešte nové kúpene len vo vaku. Tak som si nemohol spievať z kapelou, ale pesnička Skins a Punks ma prinútila ku menšiemu pohybu a spievaniu. Potom som tam zaregistroval kapelu z Maďarska **Boilers**, pri ktorých som si dupkal do taktu. Strhlo sa zase pogo a nálada sa každou kapelou stupňovala. Sadám už ku



08. Aký máte názor na Straight edge, inklinuje niekto z Vás k tomuto presvedčeniu – hnutiu, aký máte názor na drogy, máte sníma skúsenosti?

Straight edge? Myslím, že to nie je zdravé odopierať si niečo. Ja sa neriadim podľa abecedy : to smieš a to nie – to je na hovno! Som vegetarián to robím lebo mi to nie je ľahostajné, že pre môj žalúdok umrie nejaké zviera. Ale toto už je fanatizmus. A drogy? Tie sú tiež na piču!

09. Váš názor na politiku, ste angažovaný v politike, zaujímate sa o politiku?

No politika!!

10. A čo tetovanie, je niekto z Vás potetovaný, aké máte radi tetovacie motívy?

Tetovanie mám len ja a bude ich viac haha! Mám rád tradičný Amícky štýl lastovičky, stužky, karty, kocky, hviezdy a ornamenty. I love tatoo style.

11. Ste pre myšlienku Unity, pre spojenie sa scény, punk and skins, HC, ska?

My sme unity kapela. To hovorí za všetko. Táto myšlienka sa však nezaobíde bez zdravého rešpektu, ktorý tu chýba. Punks hádžu do jedného vreca so sockami, Skins s neonacistami atď. Potom narastá akási nervozita a odráža sa to aj na koncertoch kde sa vždy niečo semele. Unity Forever!

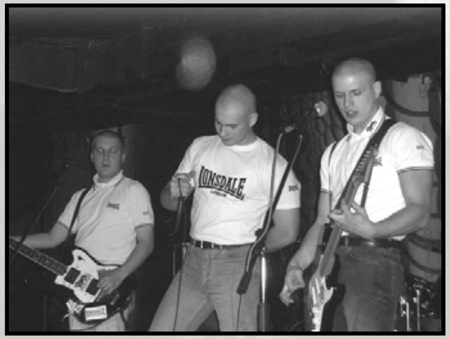
12. Slová na záver, pozdravy, poďakovanie.....

Na záver len to, že zostaňte sami sebou, nedajte sa ovplyvniť chorou spoločnosťou v ktorej žijeme. Chceme poďakovať ľuďom, ktorý podporujú scénu, navštevujú koncerty, organizujú akcie, všetkým ľuďom, ktorý nám niekedy pomohli alebo pomôžu. Je vás veľa. Díky moc! Pozdrav pre MT Street crew a kapely V.P.N. Odpad, Sense, Kľemones, Problém, Jaksi Taksi, Disident, Kali Juga a vlastne všetky punks crew a samozrejme Váš zin.

*Peky (Nulové Spojenie)*

# STANAZ

Mladá Bratislavská Skins kapela, ktorej hudba a ich meno nie je také známe (aspoň na východe Slovenska), ale chalani na koncertoch dokazujú, že so svojim Street-rockom to vedia rozbehnúť. Scéna v našom hlavnom meste má vždy niečo v zálohe a Stanaz je tomu len dôkazom.



**1. Tak sa nám predstavte, ako ste sa dali dokopy, práca, vek atď.**

**STANAZ vznikol na základe rozpadu kapely Úkryt, Mišo po rozpade tejto kapely na základe toho, že nechcel skončiť s hudbou zavolal Boba a Kova (bývalý bubeník) a koncom septembra 2002 dal dohromady kapelu STANAZ, názov vznikol na podnet Mechanického pomaranča a je to STAtne NApravné Zariadenie.**

Mišo: 21rokov, gitara, spev, sťahovák + študent
Patrik: 19rokov, spev, študent + sťahovák
Bobo: 24rokov, basa, kancelárska krysa a k tomu aj študent ☺
Ďuďo: 27rokov, bicie

**2. O čom spievate a do akého štýlu by ste sa zaradili?**

Mišo : Spievame o veciach, ktoré nás zaťažujú a trápia, o zrade medzi kamarátmi, o klamstvách našich politikov, o nacizme, o apolitickosti a o tom ako treba stáť pri sebe a byť jednotný. Náš štýl ak ho chceš škatuľkovať, tak je to streetpunk s prvkami hardcoru.
P: o nezáujme byť zaradený do pravice alebo ľavice!

**3. Vydali ste už nejakú nahrávku , alebo sa prípadne chystáte do štúdia?**

Mišo : Vydať sme bohužiaľ ešte nič nevydali, vďaka tomu, že keď sme sa už odhodlali niečo nahrať, tak kvôli nezhodám odišiel bývalý bubeník a museli sme mesiac hľadať ďalšieho, s ktorým sme všetci nad mieru spokojný a teraz by sme už chceli konečne niečo vydať.

**4.Čo robíte vo voľnom čase?**

Mišo : Robím a počúvam hudbu, chodím na koncerty, sem tam na pivko s kamarátmi, venujem sa svojej láske, chodím do posilňovne a na tréningy thajského boxu.

Patrik : Hudba, koncerty, občas sa najebať, frajerka a snažiť sa chodiť čo najčastejšie do posilňovne.

Bobo : No jak trocha vykukne slniečko, zas to bude len pivo, pivo, pivo

**5. Akú hudbu počúvate ktoré kapely máte najradšej?**

Mišo : Počúvam streetpunk, Oi!punk, hardcore. Nič viac nemusím. A medzi kapely, ktoré mám najradšej a ma ovplyvnili patrí: Discipline, Bierpatrioten, Rabauken, Loikämie, Ultimo Asalto, Social Combat, Warzone, Agnostic Front, Rawside, Oxymoron, Combat 84, Last Resort, Condemned 84, Deadline, Analogs, Lumpex 75, One Way System, 4Skins, Oppressed, Agent Bulldog a z československých: Incident, Začiatok konca, Rozpor, Protest, Operace Artaban, Fist Bois, Riot.

Patrik : V podstate to isté čo M a tiež aj ska.

Bobo : Obligátne dodám Cock Sparrer a Blitz

# Citáty alebo kto čo povedal.......

"Ako čo je nepolitické? Mám určitý názor a predstavu o živote, ale to nemá čo robiť s touto politikou. Tým myslím žiadnu demokraciu, národní socializmus ani komunizmus – to pre mňa nemá žiadny zmysel, nemám rád žiadny extrém , žiadny politický extrém."

**Stephan Weidner (Bohse Onkelz)**

"SHARP Skins stoja tam kde stoja. Je to smutné, keď sa niektorí ľudia snažia nahnať do hnutia politiku. Skinhead má byť proste iba skinhead. "

**Micky Fitz (the Business)**

"Čo si myslím o Skinheads? To isté čo o čiernych, niektorí sú skvelí ľudia, niektorí ignoranti a hlupáci, väčšina je ich muzikálnych a sú to dobrí tanečníci. "

**Charlie Harper (UK Subs)**

"Rozdelenie punkových ľudí na lepších a horších nedáva žiadny zmysel, lepšie je použiť túto silu na popularitu muziku a boj so všetkými stupídnymi predsudkami. "

**Pawel Dzidek (the Analogs)**

"Sme zástanci klasickej punkovej vizáže, číro pevné boty, kožená vesta a odrbané rifle. Dosť ma sere, že neopunková vlna urobila z punkérov slušne oblečených blbečkov. "

**Rob Chaos (Total Chaos)**

"Nezáleží na tom , či si zo strednej vrstvy, alebo robotníckej triedy, Punk a Oi! By mali byť pre každého, kto sa chce pridať. Môže to byť človek z robotníckej triedy a naopak. nezáleží z akej si vrstvy, ale aký si človek. "

**Lealand (the Partisans)**

"Veľa ľudí berie SxE ako partičku teenagerov, ktorý nemôžu legálne užívať alkohol a kecajú stále dokola o tých istých sračkách. Všetci v kapele už majú svoje roky a nikomu z nás už nie je 20. Skúšame robiť veci originálnejšie a ukázať čo tieto veci pre nás znamenajú, ísť našou vlastnou cestou. "

**Anthony (In My Eyes)**

"Punkrock je najkrajšia hudba na svete, najkrajšie dievčatá sú punkerky, najmúdrejšie texty sú punkové, najkrajšie oblečenie je punkové a najlepšie pivo je to, ktoré vypiješ vo svojej punkovej partii! "

**Koňýk (Zóna A)**

## CLOCWORK PRODUCTION PRESENTS : SCENE REPORT IN PÚCHOV

Nie veľké mesto – no bohatá Punková minulosť, prítomnosť a dúfajme že aj budúcnosť. Začiatkom 90- tých rokov asi 40 Punx z PU a okolia dáva veci do pohybu. Kapely ako **Punkhard** (Punk**)**, **Picasso Blot** (UG), **Načo názov** (Punk), **No a čo** (Punk), **Eneis** (UG) z ktorých je ešte časť aktívna rozbiehajú celkom peknú vlnu koncertov a punkového žitia v okolí. Koncom 90 – tých rokoch k Punx pribúdajú postupne prvý Oi! Skins väčšina len na pár týždňov, no tých čo ostali – ostali navždy! Z Punx sa po čase vytvorila **NHP – Crew** - neskôr **Street Lumps**. Vznikajú nové kapely – **Vox Populi** (Oi!) no nemala dlhé trvanie, **Suburban Terorist** (core) , **Affront** (Grind, nový**)** **Picasso Blot**, **S.N.T.**!, centrum zábav sa stávajú obľúbené hospody (voľakedy DISCOBAR),Queens, 6 – tka. a reštaurácia SALAŠ, ktorá nejedným koncertom si vybudovala dobrú povesť. Josko z Načo Názov, chalani z Affrontu a Streetlumps tu nejaký ten rôčik robili skoro pravidelne akcie (Zóna A, Davová Psychóza, Red With Anger, Ilegality, Operace Art. Riot, Fistbois, Jedna Krev , Atria....) Tá z najvydarenejších čítala 800 ľudí , tá menej – 76 plus 50 kukláčov (viď report Bulldog 23-24).

Ako to bude do budúcna s akciami uvidíme- ako sa mladá krv rozbehne. Josko otvára obchod – **STOPA** – Revolution style s Punk, Metal, Oi! doplnkami ktorý funguje už pár rokov. (Pre katalóg píšte sms – 0905 569175).

Cibo vydáva zine **VLASTNÁ CESTA** (ex – Hovnisko) s rozhovormi, úvahami, básničkami, článkami – držíme palce Toľko do súčasnosti, dnes je tu asi 8- Oi! , 20 Old Punx, veľa mladých z ktorých sa necháme prekvapiť čo vyrastie.

Okolo 20 Nazi kokotov ktorí tiež dosť aktívne rozbiehali zrazy a koncerty pod hlavičkou CELTIC TRADITION z Pruského. WP kapela z PU Wermacht 88, bývalý zine Blok – neskôr Radikálny blok a veľa bývalých náckov, toď krátka história NS – bojovníkov.

***Načo Názov***

V rýchlosti to tak asi všetko, veľa toho nie je napísaného, no to necháme iným keď sa budú písať pamäti Punku v PU. Ha!

*Streetlump – Albert* , za sprostredkovanie článku dík *Milanovi - Skalovi!*

**6. Ako vyzerá scéna v Blave (kapely, ziny) , počul som že sú tam časté šarvátky s náckami, mohli by ste mi to trochu priblížiť?**

Mišo : Podľa môjho názoru sa scéna v BA parádne rozrastá aj čo sa týka kapiel a je ich tu dosť, tie čo stoja za zmienku sú Engeroi, Mínusová stabilita, PP, Dovina, Rozpor a mnoho ďalších. So zinmi to je už troška horšie, ale nájdu sa tiež veľmi dobré niektoré Revoltär, Warrior, Bariéra.

Patrik : Je to také no, so scénou v BA som dosť spokojný. A čo sa týka náckov v BA– treba byť pripravený a dávať si pozor na každom kroku.

**7.Kde chodíte radi chlastať , máte nejaký klub , kde nájdem punkerov alebo skinheadov?**

Mišo : Ja moc chlastať nechodím, ale už keď idem, tak to bol v minulosti Prístav, pokiaľ ma odtiaľ za šarvátku nevyjebali, teraz je to Budúcnosť.

Patrik : Bárs de. Najebem sa aj u mňa v pivnici.

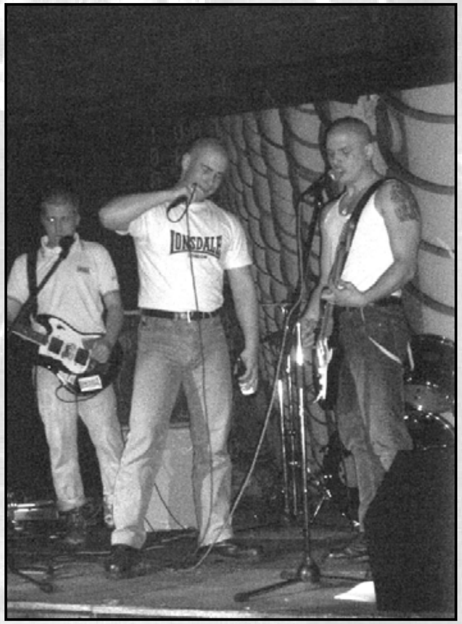
Bobo : Všade kde sa dá. Voľakedy Stoka, ale odtiaľ už vyhodili každého z holou hlavou. V poslednom čase to bola akurát ta Budúcnosť, ale tu nám teraz dáky inteligent vypálil. ☹

**8.Chodíte na futbal a ak áno komu fandíte?**

Mišo : Na futbal nechodím, moc ma naša liga nezaujíma, ale troška fandím Petržalke.

Patrik : Ja fandím akurát tak Pogo Manšaftu Bratislava!

Bobo : Občas si zabehnem na Slovan.




**9.A čo drogy , máte s nimi skúsenosti?**

Mišo : V minulosti, keď som bol punker, tak aby som bol poriadny punker tak som si myslel, že musím fajčiť trávu, na čo som neskôr prišiel, že je to dobrá kokotina a od 16 už nehúlim a dosť to aj odsudzujem, lebo je to slabosť a hlúposť. A celkovo drogy odsudzujem a ľudí čo ich berú tobôž, sú to pre mňa slabosi.

Patrik : Niekedy dávno som fajčil trávu, ale je to dávno. Dnes len alkohol a cigarety.

Bobo: Keď som bol mladý a sprostý takisto som húlil, ale každý sme boli nejaký, teraz by som to do papule už nedal, a čo sa týka tvrdších vecí stým škoda strácať reč.

**10.Hral niekto z Vás už v inej kapele, alebo ešte poprípade hrá?**

Mišo : Ja som hral v Od-tál Po-tál, ktorá sa neskôr premenovala na Úkryt, ale tá sa už rozpadla a dnes sa naplno venujem STANAZ-u.

Patrik : Spieval som najprv v kapele Engeroi a teraz je to Stanaz.

**11. Váš názor na Punk and Skins United?**

Mišo : To je heslo v ktoré verím a za ktorým si budem vždy stáť, ale pozor nie punk ako feťáci alebo trosky iného rangu, ale korektní punx a samozrejme skins tiež nemyslím vyjebaných boneheadov a sráčov, ktorí hrajú na 2strany, ale ľudia, ktorí veria v staré tradície a sú antinazi. Punks and Skins United je spoločná viera týchto 2kultúr, resp. to je 1kultúra.

Patrik : Podľa niektorých nie, ale podľa mňa samozrejmá vec.

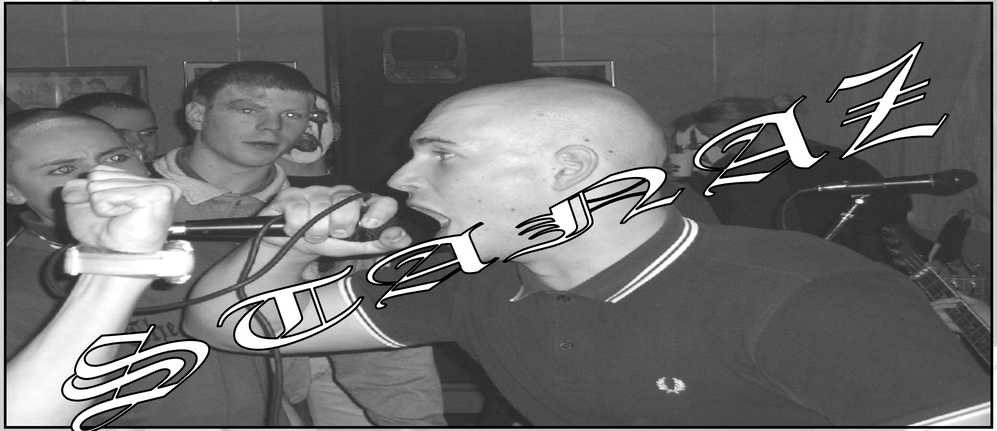
Bobo : Áno, ale bez asociálov a podobných punx.

**12. Plány do budúcna, pozdravy....nejaké slová na záver.**

Mišo : Rád by som si dal dohromady svoje auto, niečo najneskôr do leta nahral. Ďakujem tebe za rozhovor a prejavený záujem o našu kapelu a pozdravujem všetkých ľudí, ktorí nás podporujú, chodia na naše koncerty, kapely s ktorými sme hrali a moju malinkú radosť. A verte všetci v to, že náš čas príde a keď príde, tak budeme potrební všetci a preto musíme navždy byť jednotný. Oi! SPU

Patrik : Pogo Manšaft Bratislava – končí zábava !!!!!!!!!!!!!!!

Bobo : aaaaa čo ja vím, SKINS




## Opava Scene Report

Prvý Punx sa v Opave objavujú okolo roku 88, jedná sa ale hlavne o jednotlivcov, alebo veľmi málo početné skupinky. Títo prvý Punkeri hnutie skoro opúšťajú vďaka častým zásahom Verejnej Bezpečnosti. Situácia sa začína zlepšovať po revolúcii, pribúda mladých Punkerov, ovplyvnených prevažne druhou punkovou vlnou. Je možné vidieť tiež prvých skins, títo skinheadi počúvajú Orlík, bijú cigánov a o svojich koreňoch toho moc nevedia, časom buď odchádzajú alebo sa pridávajú k Opavskej ultra pravici. Títo skins z počiatku s Punkermi držia, ale práve politické postoje ich rozdeľujú a stavajú sa proti sebe. Zatiaľ čo v tej dobe boneheads scéna silnie, punkerov je stále veľmi málo a sú často zo strany boneheads napádaný. Sú poriadané koncerty, vďaka malej účasti , však len málo kedy. Je možné vidieť vystúpenia kapiel ako Plexis, Visací Zámek, Squad 96 atď. Zmena nastáva okolo roku 2000 a 2001, pribúda punx a objavujú sa tiež skinheads, rodia sa prvé kapely.

**NO 1** , hrajú melodický skate-punk a **Proti Směru** zameraný viac na Oi!Punk scénu. Poriadaniu koncertov sa ujali štyria ľudia, Kachna, veľký Kája, Ivoš a Bárt. Vďaka ním sú v Opave robené koncerty zhruba čo 2 mesiace. Miestny Punx a Skins sa schádzajú v rockovom klube Jam. Sú tu 2 crew Hardkids a Bootboy Opava Gang. Funguje tiež akási družba s Ostravou a to predovšetkým s členmi kapely Degradace. Momentálne je nás v Opave niečo okolo 15 až 20 ľudí. Sú tu tiež Punkáči ktorí sú zaslepený anarchiou a bojom za lepší zajtrajšok, s nimi sa však nestýkame. Donedávna boli koncerty rovnako ako jednotlivci napádané boneheads, s týmto problémom sme sa však vysporiadali a dá sa povedať, že v poslednej dobe je relatívne kľud.

## 23. 10. 2004 Ska Party - Bratislava

Party bola naozaj super, aj keď sa zo začiatku vyskytlo pár technických chýb, ale dalo sa všetko do poriadku :). Hudba hrala, hlavne ska no pustili sa aj vecičky čo si ľudia podonášali Punk, Oi! a HC, každý priniesol asi 5 CD. Ja som lepila na CD papieriky koho je CD a číslo pesničky, ktorú chce dať zahrať. Dokonca tam nechýbala ani striptérska tyč, ktorá si našla svojich majiteľov :))) Trošku ma hnevalo, že ľudia netancovali dosť dlhú dobu, len sedeli na zadkoch a kecali, ale o to som sa hneď postarala a povyťahovala som pár ľudí na parket, postupne sa pridávali ďalší a ďalší :)) Najväčšia zverina tam bola na Madness, keď sa pustila pesnička Our hause tak všetci revali refrény, skankovalo sa, keď sa pustil Business, Reazione, Les Partisans, Ska-P... tak ľudia už boli vo vzduchu, niekoľkokrát sa dokonca pováľali po zemi. Niektorí boli až moc strieskaní a začali robiť bordel typu rozbíjať poháre, ale to sa hneď po riešilo, típek sa išiel ospravedlniť majiteľovi, dostal metličku s lopatou a išiel zametať:)) hehe už o takej 2:30 nebolo ani pivo, všeeetko sa vypilo :))) Keď sme odchádzali išla som sa ešte spýtať majiteľa ako sa mu páčilo a čí by sme tam mohli ešte spraviť party. Úplne bol vysmiaty, že sa mu páčilo, a party môže byť, len potom sa ešte musíme s ním poriadne podohadovať ako čo bude a tak...hehe no ani sa mu nečudujem, že sa mu ľúbilo lebo takú tržbu nemal za celý rok :)) Tak to je tak asi v krátkosti všetko :)).

*Ivka from Bratislava*

# OSTRAVA SCENE REPORT

„Pravý Skinheads tady nepotkáš
těžko říct čípak je to vina,
že ulice tady patřej náckum
nikoho asi nezajímá...“

Ostravských Skins by si spočítal na prstoch jednej ruky. Na akciach to „zachraňujú“ Skins z Havířova,Vallašského Meziříči, Opavy atď....Zato „Hákošú“ tu máme na mraky – Lonsdale vydíš na každom kroku, ale Skins to niesu. Naviac s nimi držia väčšina Baníkovskych chulošov a dokonca aj niektorí metloši. Takže napríklad v skorých ranných hodinách na Trolejbusových zastávkach Stodolní – Elektra v centru Ostravy (Skoro jediná možnosť ako sa v túto dobu s centra dostať)väčšinou vždy na niekoho narazíme a pokiaľ je víkend alebo hral Baník tak prechádzať samotnou „Slávnou“ - Stodolní ulicou je tiež o držku. No v celej Ostrave to stojí za to, keď nie Hákoši tak Cigoši – proste najlepší v nás!

„ Třetí největší město republiky
má scénu jak nějaká vesnice...“

Doby keď Ostrave „ vládly“ legendárne **Buřinky II** sú dávno preč. Celorepublikovo najznámejšou a v Ostrave 100% najlepšou kapelou je **Degradace**. Hrajú asi od roku 2000 a dosiaľ vydali 2CD – “Degradace“ a “Punk´n´roll“ v zostave : Sid, Rudeboy, Herák a Lukáš. Na koncertoch dokážu rozbehnúť parádnu show a každý je zaručene originál. Ďalšou kapelou je už len sporadicky vystupujúca AnarchoPunková **Aqua Silentia**, ktorá tuším vydala 4 nahrávky. Medzi ďalšie bandy patria **The Neunikneš**, alebo mladé kapely ako **Masový hrob kultúry** a ích Hard Core – Punk teror, alebo Punk-Rockový **Řev Ulice**.Za spomenutie určite stoja bohužiaľ, už rozpadnutá asi jediná Ska kapela **Trouble Gang** (poznáte zo Streetkids II.).

Degradace

„...Pravý Punx ty tady nepotkáš
kluby sou jak prázdna kina
kam poděla se vzpoura neví nikdo z nás
všude kolem zfetovaná špína“

Predovšetkým na koncertoch, ale aj v uliciach stretávame Punx čím ďalej tým menej, väčšina sa na to vykašľala úplne, alebo sa im proste nechce chodiť na akcie. Zato Punk – Socky na Masarykovom námesti v centre Ostravy zostávajú ďalej.

„ ... Skins and Punx Walking on the Streets
Destroy the city of the Shit!
Walking on the streets – Black and White
Hey my friend, „Alles“ is Allright!“

Stále sa ale usporiadavajú koncerty najmenej 1 krát do mesiaca, ale zas keď prídu ľudia, tak neprídu kapely, alebo naopak, keď dorazia kapely, tak príde málo ľudí.. Pokiaľ sú ľudia aj kapely, tak je to vždy parádna akcia, na ktorú len tak nezabudnete! Hrali tu už kapely ako The Menance, The Carpettes, Vibrators a UK Subs a veľa ďalších. Za usporiadavanie koncertov patrí veľké dík : Prasákovi z Karvinského Semaforu, Peťovi z Aquy, Anyzovi, Terezce (Lišce), Radce a vsetkým ostatným.

Trouble Gang

„Ostravo, Ostravo – Je to s Tebou pořád horší
Ostravo, Ostravo – kdy už tady ten bordel skončí!“

(Úryvky su vyňaté zo songu „Ostrava“ od Degradace).

**Oi!**

*Jarda a Šidlo*

# RANDALL GRUPPE

**RANDALL GRUPPE**

Nie zas tak dlho je táto kapela na scéne a tak veľa rozruchu okolo tejto kontroverznej kapely. Práve preto nás prinútili urobiť rozhovor s Randall Gruppe, pretože viacero ľudí by chcelo vedieť ako to vlastne s nimi je. Dúfam, že to týmto rozhovorom aspoň trochu ozrejmíme. Kapela má za sebou jeden album „Bunch of Rascals“ a druhý je na ceste. Na obale CD zaujme myslím výstižné heslo „ Punk´s not red“. Pusťme sa teda do toho:

**01. Prvou otázkou sa môžete predstaviť (história, zloženie, vek, práca, odkiaľ ste...)**

***Martin:*** je mi 28 rokov, hrám na bicie v tej príšernej kapele a pracujem ako tatér. Rak - 23 let, hrá na basu, večný študent. Somároš - 23 rokov, zvuky a škreky, pracujem i keď s veľkým sebazaprením ☺ No a ďalej máme v kapele ešte gitarovú sekciu: Ledový – 23 rokov, hlavná gitara, zberateľ hádaniek a starších odložených žien a Pulčík – 23 rokov, rytmická gitara, pracuje ako skladník pokiaľ teda nemaróduje s nejakým úrazom ☺ Nová zostava RG sa dala dokopy v októbri 2003 a stihla odohrať na teraz okolo 10 koncertov s kapelami ako Revolta, Adler, Squad 96, Right Rest, The Gits, Tollschock, Ultima Frontiera, Front Toward Enemy, Mannaz...

**02. Máte za sebou jedno CD – Bunch of Rascals, pre niekoho vydarený počin, pre niekoho sklamanie, ako by ste vy hodnotili toto CD s odstupom času?**

***Martin:*** Ako pôvodný člen by som sa mal asi k tomu vyjadriť sám. Tak, prvé naše CD vzniklo po desiatich skúškach, čo určite ubralo hudobnú kvalitu. S odstupom času by sa určite dalo natočiť Bunch of Rascals oveľa lepšie. Ale asi by po strádal prvotný náboj a nadšenie. Určite je tým albumom kopa ľudí sklamaná, skôr očakávali niečo iného. My, ale chceli hrať jednoduchú a jasnú muziku, ktorá by nás bavila a to platí furt. Nič prevratného od nás teda nečakajte, ani v budúcnu.

**03. Chystáte sa vydať teraz niečo nové, na koncerte som počul nové pesničky o čom v nich spievate , koho ste si zobrali tento – krát v nich na mušku?**

***Martin:*** V podstate nám ostáva dorobiť dve skladby a pripraviť sa na štúdio. Dúfam, že to zvládneme do jesene. O čom bude, by som radšej neprezradzoval. Mohli by nás ešte zavrieť skôr než dostaneme náš hudobný zločin na disk. Mala sa točiť ešte jedna kompilácia, ale z toho asi zíde. No uvidíme.

**04. Hral už niekto z Vás v inej kapele, niekde som čítal že každý z Vás hrá na iný nástroj ako hráva normálne?**

***Martin:*** Ja som hral v niekoľkých kapelách, tak nejaké skúsenosti mám. V tejto zostave už neplatí, že hráme každý na niečo iného než vieme. Akurát Rak hrá vôbec po prvý krát a Droš nikdy nespieval, on vlastne nespieva a spievať ani nebude, he!

***Rak:*** Ja som v žiadne kapele nehral. Martin ma oslovil s tým, že by chcel znovu obnoviť RG a ja na to kývnul a začal sa poctivo učiť hrať na basu.

***Somároš:*** Moje účinkovanie v kapele som spočiatku bral len ako vtip. Martin sa ma jedného dňa pri mojej návšteve Brna, spýtal či nechcem spievať v Randalle, nakoľko Pusinka z kapely

odchádza. Povedal som mu: „Jasné, žiadny problém“ a viacej sme sa o tom nebavili. Za týždeň mi Martin poslal e-mail, či môžem teda dôjsť cez víkend na skúšku. Vtedy som sa už trochu zháčil, a povedal som mu, že som to bral len ako žart načo som prešiel a následne aj vyhral konkurz na Randall-star štýlom: „Co jsi měl z hudební ve škole?“ – „Jednotku“ – „Tak pičo koukej dojet.“ Nakoniec sme prvú skúšku, presunuli o týždeň neskôr a ja som medzitým oslovil Pulčíka, aby sa ku mne v tejto neľahkej činnosti pripojil.

**05. Ako kapela nepochádzate všetci z jedného mesta, ako dokážete zvládať skúšky?**

***Martin:*** Prebehlíci z Mordoru sú radi, že majú možnosť zmiznúť do civilizácie, tak skúšame skoro každý víkend.

***Rak:*** Skúšky prebiehajú jednoducho… Marokánci emigrujú na víkend do Brna a jednou za čas sa ideme pozrieť do Mordoru i my. ☺

***Somároš:*** S počiatku sme chodili s Púlčíkom do bohom zabudnutého kraja každé dva týždne, nakoľko si však naša osvetová činnosť vyžadovala urýchlený prístup u niektorých jedincov, sú naše návštevy z času na čas častejšie. Je to síce náročné nakoľko niektoré degeneratívne poruchy tohto kraja sa začínajú prejavovať už aj u nás, ale pobyt v Mordorských hvozdoch to rýchlo napraví. ☺

**06. Aký máte názor na politiku, je niekto z Vás niekde politicky angažovaní?**

***Martin:*** O politiku sa zaujímam a reči o tom, že byť apolitický je lepší je obyčajný alibizmus. Útek pred realitou toho, co ťa obklopuje. Fajn, si apolitický tak sa teda nesťažuj na to v čom žiješ a buď ďalej tupou ovcou. Nepodporujem žiadnu stranu, alebo organizáciu. Skrátka mi nikto neponúka nič, s čím by som mohol čiastočne súhlasiť.

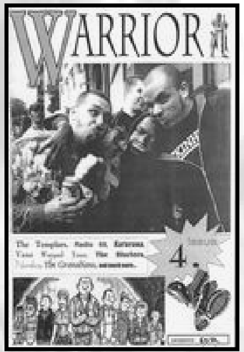
***Rak:*** Sme pravicovo orientovaný, ale v žiadnej organizácií nepôsobíme a asi ani nechceme, bolo by to pre mňa viac menej zväzujúce.

***Somároš:*** I keď sa to zdá neuveriteľné, nijako zvlášť politiku v kapele neriešime. Každý má svoj vlastný názor na niektoré veci a každý akceptuje názor toho druhého. O „vrcholovú politiku“ ako takú sa samozrejme zaujímam, ale vždy bude platiť to staré známe: „O nás – bez nás“. My s tým nič nespravíme, akurát že si jedine skočíme do vlasov pri pive. Čo sa týka politickej angažovanosti, nechcem na stránkach Vášho zinu robiť agitku pre moje hnutie, ale prvotný krok bol z tvojej strany, takže tak učiním. Áno som politicky angažovaný v organizácii Naci-šarp Prezburg, síce som jediným členom tejto organizácie a momentálne je moje hnutie v dosť prekérnej situácii nakoľko jedna tretina členov, sa vyhráža svojim odchodom pretože nesúhlasia s mojimi diktátorskými praktikami, ale dve tretiny členskej základne mi ako vodcovi vyjadrili plnú podporu, takže si svoju funkciu, ktorá vyplýva z našich stanov budem plniť i naďalej ☺

**07. A čo drogy, máte s nimi skúsenosti, aký trest by ste vymerali dealerovi drog, ste za legalizáciu trávy? (ja určite nie...).**

***Martin****:* Rozlišujem to módne zneužívanie drog plynúce zo spoločenského nihilizmu a využitím drog v lekárstve, armáde, čiastočne v umení či extrémnom zaťažení organizmu. Prevláda tu samozrejme ten prvý prípad. Ľudstvo si vždy nájde svoj samo likvidačný prostriedok pre reguláciu populácie. Možno, že ale tento sa akosi vymkol kontrole. Každý, kto zarobí na ľudskom nešťastí je beštia a zľutovanie si nezaslúži. Je samozrejme len na tebe, či sa tento problém bude týkať i teba. Ešte vždy existujú dve cesty, po ktorých môžeš ísť. Legalizácia nie je riešenie, ale ja by som obmedzil i dostupnosť alkoholu.
***(Ešte, že len obmedzil, haha – pozn. Real Enemy).***

++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++




## WARRIOR – no. 4

**(cena : 60Sk, február 2003, cca 50 strán A4)**

Už síce starší ale jeden z najlepších slovenských zinov má už dlhšiu dobu na svete štvrté číslo. Kvalitný graficky aj obsahovo (kriedová obálka, Zin zameraný hlavne na Ska ale aj Oi! Punk a veci stým všetkým súvisiace). Je písaný slovenský aj anglicky. Vydali ho Marek a Mirek. Obsahuje rozhovory s kapelami ako The Templars (USA) – asi najlepší rozhovor aspoň pre mňa.. ďalej Radio 69 (Švédsko), The Blurters (Austrália), The Granadians (Španielsko), Karavána (S.N.V. - Slovensko), Nechýba v ňom samozrejme kopec fajn recenzií na CD. Interview s Róbertom Brouwerom z Nordisc Records, reporty z koncertov (ako Guitar Gangsters zo Žiliny, Vans Warped Tour z Vancouvru s kratšími rozhovormi s Casualties, Death By Stereo, Flogging Molly).

Ak náhodou sa dá výtlačok ešte zohnať tak to skúste na adrese :

**Marek Zburin, Lachova 37, 851 03 Bratislava, SK**

++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++

## MADE IN PRESSBURG – no. 2

**(cena :  , júl 2004, cca50 strán A4)**

Druhé číslo myslím kvalitného zinu čo robí Maroš z BA. Je to pre mňa dosť zvláštne lebo autor zinu spája Oi! a R.A.C. kapely v jednom časáku (je mi to zvláštne lebo viem aký sú v BA ľudia striktní na pod. veci) ale zin to je určite namakaný po grafickej aj obsahovej stránke, (kriedová obálka). Nachádzajú sa v ňom rozhovory s Boots & Braces (Nemecko), Gits (Polsko), Banner Of Thugs (Holandsko), Blood - Red Eagle (Austrália), Operace Artaban, Squad 96, Tollschock (Rakúsko), Smelly Anchors (Rakúsko) a rozhovor so Stevom Lee - autorom webu Oi! for England. Nájdeme ďalej rozhovory s English Rose, Bumfight, badstory s Another Man's Poison, Skullhead a recenzie na CD. Páči sa mi ale na zine, že nech si každý vytvorí na dané kapely svoj názor a o ničom ma nasilu nepresviedča či už je to politika a pod.

Kontakt : **madeinpressburg@hotmail.com**

++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++

## IMBECIL POTKAN GANG – no. 1

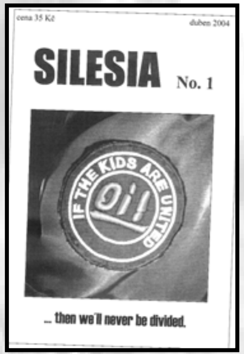
Prvé číslo zinu Imbecil Potkan Gang z Nitry, kamoš Števo mi poslal prvú stranu, že už majú všetko pripravené na tlač ale ešte to nie je vonku ale o chvíľu bude tak ho prezentujem v Real Enemy. Zin, ktorý sa nezaoberá politikou a rasistickými postojmi ako majú uvedené na obale a myslím, že je fajn ak vznikajú nové občasníky. Nájdeme v ňom rozhovor so Squad 96 kde sa dozvieme, že nie sú žiaden "nazi punk", 3:2 Pro MH, Randall Gruppe, Zhoda Náhod, rozhovor s chlapíkom čo vydáva zin Made in Pressburg a snaží sa ho držať tiež mimo politiky a mam taký pocit, že to bude aj obsahovo kúsok podobné ako Made in Pressburg... Plus sú v ňom kadejaké iné zaujímavosti. Neviem ešte koľko to má strán ani koľko bude stáť ale ak ho chcete píšte :

Kontakt : **psychosk@centrum.sk**

++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++

## Fanzins Recenzie

++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++




### SILESIA – no. 1

**(cena 35 Kč , apríl 2004, A5 - 40 strán)**

Máme tu prvé číslo Opavského plátku v ktorom nájdeme plno rozhovorov ako napr. Rozpor, Degradace, Kohout Plaší Smrt, Houba, Semafór, Pilsner Oiquell .... Ďalej sa tu nachádza HNF – história, kopu reportáži z koncertov , Scéne report z Jeseníkov + pár recenzii na CD. Predná obálka je farebná a na úvodné číslo to nie je, až také zlé.

Kontakt : **silesia@email.cz**

++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++

### BOOTWEISER – no. 2

**( cena 30 rozkoší ,asi tak leto 2004, A4 - 30 strán)**

Bob s českých Budějovíc mi poslal ich dá sa tak povedať satiricko-humorne založený OI! občasník. V ktorom nenájdeme žiadne rozhovory s kapelami a pod. ale originálne napísané autentické príhody a životné príbehy jednej partičky z Budweisu. Celý plátok je jedná veľká sranda, taká malá obdoba Brnenského Štyngecu. Nedá sa to moc popísať, proste si ho kúpte alebo zožeňte , pretože to stojí za ten záchvat smiechu. Má záruku 7 rokov, takže nie je čo riešiť.

Kontakt: **bootweiser@volný.cz**

++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++

### MOVE YOUR ASS – no. 6

**(zdarma, jún 2004, A4 – 40 strán)**

Tento časopis som dostal zdarma v Bulldog shope a človek by si pomyslel, že keď je zdarma, že sa tam budú nachádzať akurát tak politické nezmysli, alebo samé reklamy. V obidvoch prípadoch omyl, reklamy tam síce sú, ale nie až v takom počte aby sa tam nezmestilo ešte kopu ďalších rozhovorov - dokopy 15 (Skalariak, I shot Cyrus, N.V.Ú., Face the Fact, Derozer, Anti Flag, Church of Confidence, Suffer...) + novinky, recenzie na ziny a CD a samozrejme sa nemôže zabudnúť na prílohu vo forme CD kompilácie, ktorá je tiež zdarma. Neviem jak sa to dá všetko zvládnuť, ale zaslúži si to veľký rešpekt.

++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++

***Rak:*** So svinstvom ako sú drogy nič spoločného mať nechcem. Je mi ľúto dnešnej „modernej" mládeže, ktorá by si večierok bez drog nedokázala predstaviť. Rozhodne som proti akejkoľvek legalizácií akýchkoľvek drog. Díleri? Sú pasáci profitujúci na hlúposti svojich ovečiek.

***Somároš:*** S drogami žiadnu skúsenosť nemám a ani nijako po takejto skúsenosti netúžim. Myslím, že je to prejavom určitej slabosti jedinca, pokiaľ sa rozhodne hľadať východisko z problémov v drogách. A to nehovorím o druhej skupine ľudí, ktorá si volí dobrovoľne branie drog, len z určitého rozmaru alebo mladíckej nerozvážnosti. Pokiaľ má niekto potrebu utápať svoju myseľ v drogách – prosím, ale nech tým dotyčný neobťažuje mňa, moje okolie a vlastne celú spoločnosť. Ohľadne trestov pre dealerov drog je moja odpoveď jasná
a nekompromisná – trest smrti, a to bez mihnutia oka. Legalizácia drog? Ďalšia jasná a nekompromisná odpoveď – v žiadnom prípade!

**08. Čo počúvate za muziku, aký štýl máte najradšej? Máte radi aj R.A.C. kapely a na druhej strane vypočujete si trebárs aj niečo ľavicové?**

***Martin:*** Počúvam veľa muziky a obľúbenosť sa u mňa mení podľa nálady. Stále to sú ale skins bandy, punk rock, HC, metal, folk a vážna hudba. Ocením i jazz. V hudbe nemám predsudky, mám rád mnoho RAC, WP kapiel ale nevadí mi ani treba The Clash pokiaľ ich berieš ako ľavicu, i keď Strummer sám povedal, že to bola blbosť koketovať s ľavicou. Nevadia mi ani Klasse Kriminále. Skrátka pokiaľ tá hudba je dobrá a ľudia vedia o čom spievajú, tak to rešpektujem.

***Rak:*** Ja počúvam z väčšej časti tvrdší muziku a hardcore ale stará klasika ako Skrewdriver, je jedna z mojich najobľúbenejších kapiel. Ľavicové kapely rád nemám, ale vypočujem si niektorú ktorá ma zaujme. Rozhodne nie pre názor, ale pre hudbu. Jednoznačne u mňa prevláda R.A.C.

***Somároš:*** Čo sa týka hudby počúvam to načo mám práve náladu – či už je to R.A.C., Oi!, Punk, SKA, HC (Hard i Hate), Viking-rock, Identity-Rock, sem tam klasika, a takisto hudba tridsiatych a osemdesiatych rokov. Občas samozrejme potrebujem vypnúť tak počúvam ticho ☺ Čo sa týka druhej časti tvojej otázky - ľavicová hudba je dosť široký pojem. Pre niekoho môže byť spievanie o sociálnych problémoch ľavica, pre niekoho nie. Osobne si vypočujem skoro všetko a kapely ako The Clash, starý Angelic Upstart, Red London či Klasse Kriminale a pod. mám celkom rád.

**09. Chodíte na futbal a ak áno komu fandíte a koho fakt nenávidíte s futbalových klubov? Zúčastňujete sa aj nejakých chuligánskych akcii?**

***Martin:*** O futbal sa nezaujímam, ale kľudne mrknem na reprezentáciu alebo medzinárodné poháre. Na štadióne ma nikto neuvidí a vôbec život hooligans nechápem. Ale je to ich vec. Nefandím žiadnemu klubu. Mám jedného obľúbeného futbalistu a ten mal od nás jednu skladbu.

***Rak:*** Na futbal už dlho nechodím, ale mám ho rád a dianie sledujem. Nenávisť medzi fanúšikmi nechápem. Prečo by sa mali biť ľudia, medzi sebou, len kvôli tomu, že sú z iného mesta a fandia inému klubu. Veď väčšina z nich má rovnaké názory. Chuligánskych akcií sa nezúčastňujem, ale mám medzi nimi kamarátov.

***Somároš:*** 7-8 rokov dozadu som chodil na každý domáci zápas Slovana či už futbalový alebo hokejový. Momentálne ma to už akosi neláka – jednak nie je čas a jednak to čo v súčasnosti predvádza Slovan, je na zaplakanie. A v prvom rade pri súčasnom vedení Slovana, ktoré si z nášho klubu spravilo jeden veľký tunel je vyhlásený BOJKOT domácich zápasov. Chuligánskych akcií sa nezúčastňujem, nevidím v tom žiadny hlbší zmysel a k tej nenávisti k druhým klubom. U mňa to nie je nenávisť ale skôr rivalita, a tá sa vzťahuje na všetkých súperov.

**10. Mávate na koncertoch pod pódiom, prípadne na pódiu konflikty, máte nejakú zaujímavú historku z Vašich koncertov?**

***Martin:*** Historiek je kopa, však sa pozri na Randáll story na našom webu. Konflikty nemáme, teda nestalo sa že by nás niekto napadol.

***Rak:*** Na našich koncertoch sa ľudia bavia, nechodia sa tam biť a tak to dúfam zostane.

***Somároš:*** Pokiaľ si mal možnosť vidieť naše vystúpenie tak vieš, že na pódiu to je jeden veľký konflikt. Ledový hrá sám pre seba, z Martina sa počas vystúpenia stáva automat, takže udržať s ním krok je problém; Pulčík má problémy s bustrom, a nevie sa naladiť no a Rak je žena a to snáď hovorí za všetko. Ešte že som v kapele Ja, čo to dokážem držať pekne pokope ☺

**11. Ako sa pozeráte na situáciu ktorá zavládla na východe Slovenska, myslím tým to tzv. „Rómske povstanie“, ako by ste to riešili vy?**

***Martin:*** Dlho neriešený problém proste explodoval a stáť sa to muselo. Dalo sa s tím počítať, skôr bolo zarážajúce ako inokedy ukričané ľudsko-právne spolky, tak náhlo zmizli. Čo viac na to vlastne povedať? Budú nás zase ďalej presvedčovať, že sú ako my? To nie je rasizmus, ale už by sa ten stav vecí mal raz priznať.

***Rak:*** Nech si vezmú základné potraviny ako alkohol a cigarety. Aspoň Ľudia nielen na Slovensku precitnú a uvidia kto parazituje na spoločnosti.

***Somároš:*** Normálne, plynové komory nééééééééé???? ☺ Martin to vystihol viac ako dobre, a ja k tomu nemám viac čo dodať.

**12. Ste za Punk and Skins united? Chodia na Vaše koncerty aj punkeri?**

***Martin****:* Túto rozprávku počúvam už pätnásť rokov. Vždy záleží na ľuďoch a nie na tom k čomu sa hlásia. Každý pozná nejakých punks, ktorí sú v pohode a každý pozná určite i tu kopu hnoja, čo sa váľa po uliciach. Je mi jedno, kto na náš koncert príde. Ide o to sa baviť .

***Somároš:*** Myslím, že sa z proklamácie tohto spojenectva stala už nejaká móda. Mám zopár kamarátov medzi punx mám rád zopár punkových klasík, ale tým to celé končí. Na naše koncerty, chodia hlavne sluchovo postihnutý, inak si neviem vysvetliť to, že tam vydržia stáť do konca ☺

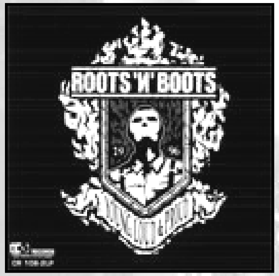
## Davová Psychóza – Nakŕmte Prežratých (42:37)

Po dlhšej dobe konečne vyšlo štvrté Cd tejto slovenskej punkovej legendy, medzi albumom Krízou Vedomia (1998) a novým albumom sme sa od Davovky dočkali len 7``splitka so Zeměžlučom (2001) a vyšlo im aj teraz DVD-Video Davová Psychóza 1988-2003 (za 550Sk), takže skupina isto svojich fanúšikov potešila. Tento album nahratý v júli tohto roku, vydaný u Echo77 record. Na albumu nájdeme 14 piesni, ktoré kritizujú spoločnosť ako sme od Psychózy zvyknutí. Davovú Psychózu už veľmi síce nepočúvam ale tento album hodnotím pozitívne. Cd je ľahko zohnateľné a dá sa kúpiť za takých 300sk v obchode s Cd alebo za 250sk plus 80sk poštovné objednať na stránke www.davovapsychoza.sk

## Street Dogs - Savin Hill (41:00)

Tento vydarený počin kapely Street Dogs, ktorý je už na svete dlhšie (2003) u Crosscheck Records ale náš zin nevychádza každý deň tak ho presto uverňujeme. V Street Dogs spieva bývalý spevák bostonskej skupiny Dropkick Murphys : Mike McColgan a dosť to aj pripomína starý Dropkick samozrejme….

Cez 40 minút výbornej music stojí za to si zohnať toto CD. Na albumu nájdeme 15 songov, ktoré majú okolo 2 až 4 minút je to dosť melodické a kto ma rad starý Dropkick tak ho Steetdogs v ničom nesklame. Nemôžem povedať, ktorý song sa mi páči najviac lebo sa mi ľúbia rovnako všetky ale to je len môj názor na túto skvelú kapelu.




## Roots & Boots - Young, Loud & Proud, (44:00)

Tak máme tu už v poradí druhý album s názvom Young, Loud & Proud v podaní melodických chlapíkov z Malaysie. Nájdeme na ňom 10 songov ako sú Alternative, Young, Loud & Proud, Aggro-Culture, Keep the Fight, Trouble On Our Street, Made In Malaysia, Worka-Hooligunz, Whatever Happens, Those Were the Days, Up Yours ktorý okrem posledného nemá pod štyri minúty žiaden. Trištvrte hodiny melodickej Oi music s perfektnými refrénmi, ktoré dostanú každého. Nájdeme tu aj jeden song z predošlého albumu s názvom Made in Malaysia. Hudobne sú Roots & Boots úplne geniálny a z 10 bodov by som im dal aspoň 20 haha. Takže tento album úplne odporúčam a samozrejme aj ten predošlý. Zohnať by ste si ho ešte mohli ak sa dá aj v Bulldog shope, napíšete trebárs Vláďovi.

## Lars Frederiksen and the Bastards – Viking (38:37)

Tu máme frontmana z Rancid. Kto by nepoznal Larsa Fredriksena zo slnečnej Kalifornie? Na tento album si zavolal aj pár bastardov, hehe a ďalší punkový album je na svete. Na albumu nájdeme 16 rýchlych melodických punkových songov dosť podobné Rancidu, takže komu sa páči Rancid bude sa mu páčiť aj tento počin. Songy na albumu sú poniektoré dosť krátke ale niektoré zase dosť dlhé. Dokopy ani nie 40 minút hudby. Každopádne tento album za vypočutie stojí, voľakedy som strašne obľuboval Rancid a podobné kapelky ale v súčasnosti to už nie je tak moja parketa ale samozrejme rád si to občas vypočujem. Takže fanúšikom Larsa odporúčam si kúpiť tento album ak ho ešte nemajú. Myslím so zohnaním tohto albumu by nemal byť problém.

## Eye for an eye - Dystans (25.53)

Toto CD od vyššie spomenutej poľskej skupiny ma hneď zaujalo na prvé vypočutie. Pre mňa je to vlastne úplná bomba! Je to taká zmes Hardcoru kombinovaná do Streetpunku. Keby som to mal k niečomu prirovnať, tak asi k Agnostic front, alebo Warzone. Nachádza sa tu 14 pesničiek rýchlejšieho miestami trochu skákavejšieho rázu. Čo je veľké plus pre túto kapelu je ženský spev, ktorý dopĺňajú vokálmi ostatný členovia. Texty sú v Poľštine, kto by moc chcel možno by tomu aj porozumel, keď si k tomu ešte zoberie booklet s textami. Zvuk je dobre spracovaný a po hudobnej stránke som bol spokojný na 100%. Fakt si toto CD zožeňte , ak sa dá, táto kapela si to zaslúži.

## 1125 - Tysiac sto dwadziescia pieć (65.42)

Toto CD mi predali na poslednej Kanál párty Poľská kapela Eye for an Eye, s tým že je to veľmi dobrý Poľský HC. Disk stál len 250 SK, takže som ani moc nerozmýšľal. Ja som ešte o tejto kapele nepočul, ale hneď na prvé vypočutie ma zaujali. V booklete som sa dočítal že tieto pesničky boli nahrávané v rokoch 1997-1999 : prvých 14 pesničiek je album „Tysiac sto dwadziescia pieć" a ďalšie pesničky boli vydané pre kompiláciu na fanzine „Pasazer" na tomto CD sú ako bonus. Celé to bolo teraz z masterizované na toto CD v roku 2003. Celkovo tu je 24 pesničiek z rýchlou našliapanou muzikou. Musím ešte pochváliť zvuk, na tomto albumu ma trochu zarazili niektoré rapové pasáže. Spev je prevažne po Poľsky, ale nájdeme tu aj Anglicky zaspievané pesničky. V booklete nájdeme fotky kapely a crew ,plus texty.

## Zóna A - Na Predaj (36:04)

Ďalší album slovenskej bratislavskej punkovej bandy Zóny A je už na svete, ktorá už dlhé roky nás nadchýna svojou neskonalou hudobnou virtuozitou a privádza nás do estetického vytrženia zo skvelých textov ich výbornej pop music (haha). No dosť bolo sa rozplývania sa, poďme k albumu. Album vydaný u Inflagranti records so 14 piesňami a záverečným nezrozumiteľným bonusom, ktorý vyprodukovala táto punková banda. Nedá sa nepostrehnúť, že kapela by nemala rada Ramones lebo pesnička Hlasy z podzemia Dee Deeho priamo volá z ríše mŕtvych a povedal by som, že Zóna A je taký slovenský Ramones ☺. Strašne hĺbavá pieseň s názvom Chleba, ktorá už koluje po slovenských juboxoch a šokuje ľudí so slušným vyjadrovaním, čiže ďalšie voľné pokračovanie piesni Ypsilon a 7 detí haha. Asi najlepší song na tomto albumu sa mi zdá song Na Predaj. Album sa zaoberá ako ináč systémom, ktorý nám zasahuje do našich životoch ( Na predaj, Nech si každý robí to čo chce, Ideálny svet) , ďalej je o milých a jebnutých babách ( Nebuď hlúpa, Ja ťa nechcem, Pani dokonalá, Bratislavské dievčatá ) a rôznych závislostí, ktoré dojebujú človeku život ( Závislí ). Album ľahko zohnateľný a vrelo odporúčam.

## Daniel Landa – Neofolk (39:36)

Vyšlo už 13 oficiálne CD od Daniela Landu ak správne počítam počnúc tiež Orlíkom a Krysařom. Tento album sa nijako výrazne nelíši od toho predošlého, povedal by som ale, že Landove texty majú čoraz ďalej hlbší význam a sú v pomalšom rytme ako tie predchádzajúce ale taktiež v nich nechýba dávka rebélie a rockovej tvrdosti aj keď na inom stupni ako to bolo na predošlých albumoch. Album má v sebe Landov patriotizmus, hrdosť na svoju zem a výsmech tomu kto zabúda na to čím je alebo bol. Dosť v ňom cítim silu histórie a to v songu, ktorý sa mi páči asi najviac s názvom Bíla Hora, ďalej by som povedal, že fajn kúsky sú Protestsong, Blaničtí a Táta. Ostatné sa mi už páčia menej ale to je vec názoru. Cd obsahuje skoro 40 minút kvalitnej muziky a stojí určite za počutie. Komu ladia Landove piesne tak tento album ho nesklame po hudobnej ani textovej stránke - takže odporúčam. Cd stojí tak 310-360KC.

**13. Čo pre Vás znamená byť Skinheadom?**

***Martin:*** Skinhead som už pätnásť rokov. Nie je to samozrejme u mňa vec číslo jedna. Znamená to pre mňa skutočné priateľstvo, čo trvá už toľko rokov a viem, že bude navždy. Každodenný život v realite, hrdosť sám na seba a ľudí okolo, čo si ten rešpekt zaslúžia.

***Rak:*** Cesta životom…

***Somároš:*** TPP!

**14. Nejaké pozdravy a poďakovania, plány do budúcnosti?**

***Martin:*** Zdravím teba a díky, že si dal priestor vo svojmu zinu tak nekorektnej kapele ako sme my. Maj sa a hodne šťastia tebe i našim fans.

***Rak:*** Chcem poďakovať všetkým, ktorí nás podporujú, počúvajú a naša muzika sa im páči. Tiež všetkým fans ktorí jazdia na koncerty a kamarátom, ktorí tu sú stále s nami. A hlavne R.A.C. Crew!!! Plány do budúcna? Čo najčastejšie hrať, urobiť nové CD, vyvolávať paniku a strach.. ☺

***Somároš:*** Myslím, že všetko už povedali Martin s Rakom, tak ja len dodám : hlavne berte starosti a trápenia, ktoré Vám prináša život s nadhľadom a humorom. Pokiaľ má niekto záujem tak môže navštíviť naše stránky na adrese

http://www.randallgruppe.szm.com/ a poriadne vyfuckovat nášho lenivého webmastra ☺

**A posledná otázka, ktorá Vám bude určite blízka: Čo si myslíte o momentálnej situácii, ktorá vládne v našej krajine? A ďakujem Vám za rozhovor!**

***Martin***: No tak Špidla stále reformuje nereformovateľné, čiastočne s infarktom, Gross fízluje a vyberá pokuty, Vašek II. sa nám usadil na hrade, hrá golf a tenis, pokladá vence a miluje Lívii. Povedal by som, že sa toho od Bunch of Rascals veľa nezmenilo. Tak je to furt ten istý vaginálny prípad.

***Rak:*** V našej krajine je to akože na piču.

***Somároš:*** Odpoviem ti tak ako zvyknú naši politici, teda bez zmyslu a rozumu. Ukáž piču dám ti jabko! Jéééééé je je

# Proti Smeru

**Ponúkame Vám kratší rozhovorík s Opavskou kapelou Proti Smeru, hrajú melodický Oi-Punk, majú na svete prvé CD, ktoré podľa môjho názoru patrí k slušným kúskom českej scény (však zožeňte si CD a posúďte sami). Teraz poďme k rozhovoru.**

**1. Prvá otázka je jasná , zloženie kapely, stručná história ,zamestnanie, vek, so záväzkami – bez záväzkov –kvôli fanynkám...?**

Kapela vznikla roku 2001 o prázdninách, založil ju Ivo (22 rokov) – gitara, spev, maká ako robotník. Bart (22 rokov) – spev, ošetrovateľ. Mahoni (18 rokov) – bicie , študent. V tomto zložení sme nahrali naše CD Skins, punks, rebels. Od decembra roku 2003 s nami hrá na basu Maroš (17 rokov) študent, ktorý na tomto postu vystriedal Barta, ktorý sa teraz venuje iba spevu. Ivo s Bartom sú dlhodobo zadaný , Mahoni a Maroš sú stále voľní, takže kto má záujem, nech sa ozve.

**2. Do akého hudobného štýlu by ste sa zaradili, aké kapely Vás ovplyvnili?**

Naša hudba je ovplyvnená tím čo poslúchame a to je predovšetkým Oi! a Punk, to však neznamená, že by sme chceli nejakú kapelu kopírovať.

**3. Ste spokojní s Vašim CD – Skins Punks Rebels, vylepšili by ste na ňom niečo s odstupom času?**

CD bolo nahrané za 6 hodín, čo sa prejavilo na kvalite niektorých skladieb, nič menej sme s ním spokojný.

**4. Máte už pripravené nejaké nove pesničky?**

Máme 5 nových songov, ktoré hráme už aj po koncertoch, do konca tohto roku by sme chceli vydať ďalšie CD.

**5. Chodíte na futbal, ak áno akému týmu fandíte, čo si myslíte o futbalových výtržnostiach, ktoré sa diali v posledný zápas medzi Opavou a Baníkom?**

Na futbal nechodíme, pretože miestny chuligáni sú náckovia. Bárt fandí Celticu Glasgow, Ivo Realu Madrid a Maroš Juventusu. Čo sa týka zápasu Opava, Baník: pokiaľ by sa chuligáni bili medzi sebou, je to ich vec, ale nechápem prečo napadli obyčajných ľudí a ničili ich majetok.

## Nulové Spojenie - Nezmyselné Veci (36:35)

Prvé Cd Martinskej punkovej kapely čo mi poslal Peky spevák Nulového Spojenia sa mi hneď po prvom počutí zapáčilo a verte mi, že aj malo prečo. Cédečko obsahuje 12 songov, ktoré sú cítiť dobrou streetmusic, majú necelých 40 minút s namakanou muzikou aj s fajn textami, ktoré sú dosť chytľavé. Kapela má dvoch spevákov a dohromady šiestich členov. Určite najlepšia pesnička je Naša Cesta, ktorú nahrali aj na kompiláciu s názvom Unity. Ostatné majú ale tiež svoj náboj aký má byť na správnom disku. Pojednávajú o problémoch mladých ľudí, stereotypu, naivnosti, proti drogám, netolerancií a zbytočnému násiliu kde ho nie je ani treba. Cd si vydali sami na napálenom CD a zvukovo je dosť dobré. Doporučujem každému kto má rád slovenské punkrockové kapelky lebo Nulové Spojenie je podľa mňa fakt jedna z lepších kapiel čo na Slovensku máme a určite zatieni aj mnohé kapely čo si hovoria stálicami slovenskej punk scény.

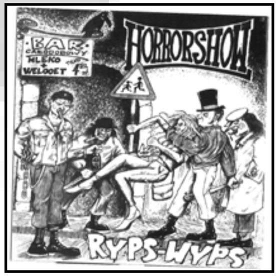
## Hovorkovi Chuligáni – Demo (16.51)

Máme tu štvorčlenný Skins band z Hradce Králové ,zo svojím predpokladám prvým demom. Nachádza sa tu celkom 7 pesničiek. Hudba jednoduchá, typický Oi! mne pripomínajúci Patriu. Prvá pesnička je inštrumentálne intro, ďalších pesničkách v textoch spievajú o odchode kamaráta, ako sa dala táto banda dokopy o svojom meste Hradci Králové, Husitoch ... Nahrávané to nie je v štúdiu, ale v ich skúšobni. Čo mi ale pravdu povediac až tak nevadilo , pretože nahrávke to pridalo autentickosť, ktorá mi pripomínala prvé nahrávky ako napr. od Operačky, Incidentu, alebo Patrie. A také nahrávky mi dneska chýbajú. Pesnička „Cesta“ fakt nemá chybu!

## Proti Směru – Skins Punks Rebels (26.32)

CD začína pesničkou „Hard kids“ kde spievajú že sú Skinheads and Punks a v tomto zmysle sa nesie aj celá nahrávka : textovo aj hudobne čistý Oi,Punk! Zvuk je v pohode, skupina hrá v 3-člennej zostave a v speve sa gitarista a basák navzájom doplňujú. Striedajú sa tu pesničky rýchlejšieho aj pomalšieho tempa. Celkom sa tento úvodnú počin Proti Směru vydaril , ale mne osobne tam chýbalo viac takých chytľavejších , živších hitových pesničiek. Určite si ale prídete na svoje a najlepšie pesničky sú United a Olympiakos, ktorá by sa mala páčiť všetkým chuligánom (super)! V booklete nejdeme fotky ich Opavskej Crew a CD je napálene.

## Horrorshow – Pociag z Forsa / Ryps-Wyps (61:56)




Tak túto Poľskú grupu nemusím hádam nikomu predstavovať, zo svojim Oi!-SKA štýlom a takým malým Clockwork imagom si ma hneď získali. Nahrali tu len 6 nových pesničiek, 3 v Angličtine do SKA a 3 v Poľštine do OI!, ktorá každá jedna nemá chybu. Určite Vás to privedie k lepšej nálade a myslím si že hlavne vyznávači SKA si prídu na svoje. Takýchto dobrých valov by som zniesol teda určite viac. Krátku minutáž nového albumu „Pociag z Forsa“ nám má vynahradiť ich prvý album „Ryps – Wyps“(ďalších 17 pesničiek), ktorý ešte nebol vydaný na CD, čo nebol zlý nápad. V booklete nájdeme fotky kapely, texty 6 nových pesničiek. Album bol vydaný u Rabiát Records, takže nie je žiadny problém si ho kúpiť.

# Recenzie na CD

## Svornosť - Za Světlem (17:23)

Svornosť je projekt bubeníka z Operace Artaban - Milošeka, ktorý si vytvoril muziku, texty, aranž a nahral bicie. K vytvoreniu do konečného celku si prizval ešte ďalších 5 ľudí, ktorí mu nahrali ostatok muziky (gitary, basu, klávesy a spev). CD má len 4 pesničky čo je jediná škoda tohto projektu. Muzika nie je žiadny StreetPunk, alebo Oi! na ktorý by sme boli zvyknutý od Operačky. Hodnotil by som to trošku do pomalšieho rocku. Muzika je v celku na dobrej úrovni , hlavne tá gitara tam je kvalitne spracovaná. Texty sú patrioticky zamerané , spev jak ženský tak chlapský. V booklete nájdeme texty, nad ktorými sa oplatí zamyslieť. Disk je lisovaný a dá sa objednať u Rabiát Records a stojí 230 ČK.

## Proi!ekt - Jeden pro druhýho (37:55)

Ako som si vypočul toto CD tak som hneď pochopil že z tejto formácie už dávno nie je projekt. Ako tomu bolo asi na začiatku. Hudba je v super kvalite či sa týka po zvukovej stránke, alebo po hudobnej stránke. Nájdeme tu 10 nových pesničiek + intro a 5 starých pesničiek z ich prvého dema. Menší vplyv Street Machine tam cítiť, ale je to čistý Oi! Plný textov o našom kulte Skinheads a všetkým s čím je spätý. Textom bolo veľmi dobre v hudbe rozumieť a sú veľmi chytľavé. Chuligáni si tu tiež prídu na skvelý song „ Tribúny “. Poviem Vám pravdu človeka takéto CD vždy postaví na nohy a vie že byť Skinhead je jediné v čo verí. Doporučujem si určite zohnať!!„Co znamená slovo Skinhead, zatnout pěsti bít se hned. Kdo pohrdá tebou a tvou ctí “.

## The Riot – Dr.Martens boot boy (46:59)

Vyškovská kapela The Riot vydáva svoj debutový album so svojimi 11 novými pesničkami. Nájdeme tam ešte ďalšie 3 staršie pesničky ako bonus („Skins a punks“ pozná asi každý zo Streetkids 1). Zaradil by som ich do tvrdšieho Oi! s miestami miešaný do HC, celé mi to trochu pripomína nemeckých Loikaemie. Spevák to na nás začne valiť dosť hrubým hlasom. Nachádza sa tu aj jedna inštrumentálna skladba, ale musím poznamenať , na to že majú dve gitary v kapele čakal by som trošku viac. The Riot nás tu jasne presvedčí o svojom anti - politickom postoji. Za zmienku stojí ešte text pesničky „Loser“, ktorí napísal Vláďa Červený, asi vie o čom písal. Na záver by som to zhodnotil, že the Riot ma so svojim úvodným CD dosť potešili , ale do budúcna majú ešte málinko čo zlepšiť. CD sa dá objednať v Bulldog shope za 300 ČK.

## Street Spirit –Clockwork Action (19:14)

Dostalo sa mi do rúk CD od tejto Slovenskej 4-člennej kapely , myslím že pochádzajúcej z Nitry. Obsahuje 8 pesničiek z toho jedna je inštrumentálne intro. Hudba je dosť melodická alá Adicts a štýl spievania mi miestami trochu pripomínal Zónu A, občas dopĺňaný vokálmi. Texty sú dosť krátke, ale v názvoch o to výstižné: ACAB, Street Spirit, PunkRockGirls, United Skins... , hm nemyslíte že tej Angličtiny v tých názvoch pesničiek bolo až priveľa. Ale to je každého vec, ináč CD hodnotím ako na úvodný počin kladne, myslím si že kapela má svoju budúcnosť. Kto má PC , tak si ešte môže pozrieť 30 fotiek a video – klip ku pesničke SundanceKId. Pre mňa najlepšia pesnička ale bola Clockwork Action, CD stojí 150 korún a je v napálenom formáte.

**6. Hral už niekto z Vás v inej kapele, alebo poprípade hrá?**

Maroš hrá v začínajúcej kapele Igor Mondog.

**7. Čo robíte vo voľnom čase okrem skúšania a hrania v kapele?**

Ivo – cestovanie, tuning aut, občas riot v uliciach, Bárt – zháňanie muziky, čítanie zínov, playstation, sem tam šport. Maroš – zbiera komixy s káčerom Donaldom. Mahoni – hrá sa na PC – Warcrafta.

**8. Mali ste, alebo máte nejaké problémy ako kapela (ACAB, náckovia)?**

Občas problémy sú, ale vždycky to nejako dopadne, niekedy lepšie , niekedy horšie.

**9.Máte nejakú zaujímavú historku z koncertu , ktorá by stála za spomenutie?**

Dobré historky vznikajú väčšinou vtedy, keď to na koncerte preženieme s alkoholom, napríklad pri poslednom koncerte v Ostrave predvádzal na pódiu pri našom vystúpení Bárt súlož s Rudeboyom z Degradace a vyslúžil si tak prezývku najväčší Gay Skin.

**10. Váš názor na politiku, ste politicky angažovaný, zaujímate sa o politiku?**

Politika nás nezaujíma, to ale neznamená, že sa jej v bežnom živote vyhneme.

**11. Ako sa pozeráte na vývoj Punkového a Skinheadského hnutia?**

Každé hnutie sa vyvíja, jak Punk tak aj Skinheads, ale my osobne sa snažíme držať koreňov a tradícii.

**12. Zaujala Vás v poslednej dobe nejaká nová kapelka?**

Kapela Cihelna z Olomouca a Direct z Prahy.

**13. Slová na záver, pozdravy a odkazy...plány do budúcna....**

Díky za rozhovor. Zdravíme Magdu a Věrku.

LONSDALE
LONDON

EVERLAST
SHAM 69